

ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA TRASVERSALI alle DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE per la SCUOLA PRIMARIA
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	1) Imparare ad imparare	<p>Imparare ad imparare Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.</p>
	2) Comunicare	<p>Comunicare Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p>
	3) Progettare	<p>Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p>
	4) Collaborare e partecipare	<p>Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.</p>
	5) Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</p>
	6) Risolvere i problemi	<p>Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.</p>
	7) Individuare collegamenti e relazioni	<p>Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.</p>
	8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</p>

Programmazione per *Competenze disciplinari*: Scuola Primaria – **Classe 1a- ITALIANO**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE	ATTIVITÀ DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.</p>	<p>ABILITÀ RICHIESTE</p> <p>Sa:</p>	<p>CONOSCENZE NECESSARIE</p> <p>Conosce:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. - Riferire semplici esperienze personali o resoconti di testi ascoltati e/o letti. - Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione. - Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) e prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola. - Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati. - Manifestare le esigenze personali. - Riferire esperienze personali, vissuti e semplici storie 	<ul style="list-style-type: none"> - La lingua come strumento di espressione per raccontare. - Le regole della comunicazione. - La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). 		

	ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico. - Usare gradualmente un lessico adeguato.			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Programmazione per <i>Competenze disciplinari</i> : Scuola Primaria – Classe 1a- ITALIANO				
COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE (LUDICO\PRATICHE – ORALI – SCRITTE)	ATTIVITÀ DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
LETTURA LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	ABILITÀ RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:	<p>Lettura di immagini; lettura e decodifica di simbologie convenzionali; riconoscimento e lettura di simboli alfabetici; lettura di sillabe e parole; giochi di analisi e sintesi sillabica e fonemica; leggere parole, frasi, brevi testi; analisi di testi e riordino di sequenze in successione logico-temporale; drammatizzazione di testi; completamento di storie.</p>	

	<p>Sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo ed uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema);</p> <p>impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire e comprendere messaggi e informazioni - scoprire il piacere della lettura; - leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza; - leggere e comprendere frasi; - riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione. 	<p>Corrispondenza fonema-grafema;</p> <p>caratteri grafici; vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari;</p> <p>avvio alla lettura utilizzando parole e frasi a partire dal contesto iconico;</p> <p>la funzione dei segni di punteggiatura forte (il punto fermo).</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Programmazione per <i>Competenze disciplinari</i> : Scuola Primaria – Classe 1a- ITALIANO				
COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE <i>LUDICO\PRATICHE – ORALI – SCRITTE</i>	ATTIVITÀ DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	Orientamento sul foglio, pregrafismo;	

SCRITTURA PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	Sa:	Conosce:	orientamento del tratto grafico; vocali, consonanti, sillabe, parole; scrittura di semplici frasi; esecuzione di giochi e attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri; cambi di sillabe, di lettere iniziali e finali; dettati e completamenti di frasi giochi linguistici
	utilizzare abilità percettive di tipo visivo, uditivo e manuale; (propedeutiche all'apprendimento della scrittura); pronunciare correttamente i fonemi e la corrispondenza tra fonema e grafema; scrivere sotto dettatura o con auto-dettatura: lettere, sillabe, parole; utilizzare il codice scritto per: - comporre semplici frasi - eseguire semplici attività di scrittura a carattere giocoso	I diversi caratteri grafici e la organizzazione spaziale della pagina; le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, grafemi complessi); la funzione dei segni di punteggiatura forte; il concetto di frase; a scoperta di parole e dei loro significati;	

Programmazione per Competenze disciplinari: Scuola Primaria – Classe 1a- ITALIANO				
COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE <i>LUDICO\PRATICHE – ORALI – SCRITTE</i>	ATTIVITÀ DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	Inserimento di parole date in un'immagine;	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI.	Sa:	Conosce:	ricomposizione e ordinamento di parole; completamento di semplici frasi; giochi linguistici;	
	ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. usare in modo appropriato le parole apprese. riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	nuovi termini, sinonimi e contrari; i campi semantici di nomi; le parole e le mette in relazione per costruire semplici frasi di senso compiuto.		

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI alle discipline
COMPETENZE	ABILITÀ RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:	5 – 6 – 8
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole condivise -acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo - raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico e cronologico -recitare filastrocche e/o poesie -ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni - cogliere l'argomento e le informazioni principali di un testo ascoltato, anche con il supporto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - elementi fondamentali della comunicazione orale - le modalità di ascolto e di intervento (regole della comunicazione) - la frase e le sue funzioni (frase affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) - la successione temporale -consegne, istruzioni, regole - struttura del testo (narrativo e descrittivo) 	

	-individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testo letto dall'insegnante		
<p>LETTURA Legge comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funziona anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa</p>	<p>- leggere ad alta voce e a mente semplici testi, rispettandone la punteggiatura</p> <p>- prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>- leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie</p> <p>- cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere</p> <p>- ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico anche attraverso l'uso di immagini</p>	<p>- le modalità di lettura espressiva con intonazione e rispetto delle pause</p> <p>- semplici testi di diversa tipologia</p> <p>- memorizzare filastrocche e poesie</p> <p>- gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi, tempi, fatti</p>	

e autonoma e formula su di essi giudizi personali.			
<p>SCRIVERE Scrive testi corretti nell'ortografia. chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere correttamente parole e frasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e utilizzando alcuni segni di punteggiatura - produrre semplici testi personali di vario tipo utilizzando schemi guida - rielaborare un testo seguendo le indicazioni date, utilizzando frasi semplici e compiute - individuare i termini non noti nei testi - arricchire il patrimonio lessicale e utilizzare in modo appropriato le parole apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - principali convenzioni ortografiche, in autonomia e sotto dettatura - strategie di autocorrezione - la funzione comunicativa di un testo - la struttura di un testo: <ul style="list-style-type: none"> • introduzione • parte centrale o sviluppo • conclusione - sinonimi e contrari 	
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le principali convenzioni ortografiche (raddoppiamenti e grafemi complessi) - saper completare e comporre correttamente semplici frasi, 	<ul style="list-style-type: none"> - convenzioni ortografiche e loro principali eccezioni 	

<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>utilizzando anche i segni di punteggiatura forte</p> <ul style="list-style-type: none"> - arricchire il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese anche derivate da lingue straniere - riconoscere i principali elementi di una frase dal punto di vista sintattico e morfologico 	<ul style="list-style-type: none"> - la frase e le sue funzioni (frase affermativa, interrogativa, esclamativa) - significato di parole straniere usate nella nostra lingua - frase minima: soggetto e predicato - nomi, articoli, azioni e aggettivi qualificativi 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ITALIANO**ASCOLTO E PARLATO – ITA3**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
Ascolta e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali	Ascoltare istruzioni e spiegazioni orali di vario tipo e attivarsi in base ad essi Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Ascoltare e comprendere il senso globale dei testi ascoltati	Consegne, istruzioni , regole Esperienze vissute e/o raccontate da altri Testi letti dall'insegnante e/o compagni, letture personali per piacere e studio, filastrocche e poesie	1-6-10-11
Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo)rispettando il turno e formulando messaggi chiari, logici e pertinenti	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno Esprimere verbalmente un pensiero in modo pertinente Verbalizzare esperienze proprie e altrui rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta Riferisce il contenuto di brani in modo chiaro e comprensibile rispettando un ordine cronologico Rievocare e recitare filastrocche e/o poesie	Bisogni ed esigenze Vissuti ed esperienze, scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni...), letture dell'insegnante, letture personali per piacere e studio, filastrocche e poesie	1-6-10-11

LETTURA – ITA3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
Legge, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, testi di tipo diverso; comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini Comprende il significato di parole non note, in base al testo Leggere testi di vario genere (continui e non continui), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le	Letture dell'insegnante e individuali di consegne, scritti, brani di diverse tipologie (narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi, filastrocche, poesie, miti, leggende, favole, fiabe) Ricerca di informazioni, studio Analisi del testo (personaggi, luoghi, tempi, ordine dei fatti, argomento principale)	1-5-6-10-11

argomento dato, le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica	informazioni principali e le loro relazioni Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti Utilizzare in modo guidato il vocabolario	Uso adeguato del vocabolario	
--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--

SCRITTURA – ITA3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
Scrive testi di tipo diverso, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche Produrre semplici testi di tipo diverso e coerenti con lo scopo indicato (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare...) Produrre brevi testi utilizzando frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Testi di vario tipo: racconti, descrizioni, filastrocche Completamento di racconti, ordinamento delle sequenze di un racconto	1-6-10-11

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO – ITA3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	Contesto frasale Arricchimento del patrimonio lessicale	1-6-10-11

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – ITA3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (testi regolativi per coglierne istruzioni...)</p> <p>Riconoscere i principali elementi grammaticali della frase (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, interpunzioni...)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato e complementi necessari Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi (grassetto, stampato minuscolo nei libri, sottolineato, evidenziato...)</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Vari tipi di testi</p> <p>La frase minima e le espansioni</p> <p>Consolidamento delle principali convenzioni ortografiche</p>	1-6-10-11

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA			
Classe 4			
COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA' DI VERIFICA
	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. ● Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva). ● Descrivere con chiarezza e lessico appropriato coerenza logica e temporale esperienze proprie e altrui e argomenti di studio. ● interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti. ● Formulare domande pertinenti, richieste di chiarimento ben 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la lingua come strumento di espressione per raccontare; ▪ le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati); ▪ le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); ▪ il lessico adeguato all'età e alle circostanze; <p>Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali e discussione collettiva.</p> <p>Gestire efficacemente le informazioni.</p>	

<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura</p>	<p>definite, domande ed esempi in una conversazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare le proprie opinioni con quelle dei compagni e coglierne le differenze. ● Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche di lettura selettiva. ● Leggere ad alta voce comprendendo ed utilizzando la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause). ● Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere (narrative e descrittivi), riconoscendone la funzione. ● Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ strategie di lettura veloce; ▪ la funzione dei segni di punteggiatura; ▪ varietà di forme testuali continue e non continue (ad es., mappe, moduli, orari, grafici ...); ▪ caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie; ▪ personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi; ▪ relazioni logico-temporali, nessi logici; ▪ il lessico adeguato.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRIVERE

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.

- Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad es., moduli, orari, grafici, mappe...), per scopi conoscitivi o pratici applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad es., sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.
- Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.
- Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.

Conoscere:

- le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico.
- le caratteristiche testuali

Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI
USI DELLA LINGUA

Padroneggia e applica in

- Produrre testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.
- Rielaborare testi manipolandoli, completandoli e trasformandoli.
- Individuare le sequenze di un testo e titolarle.
- Riconoscere nelle sequenze le parole chiave e le informazioni essenziali per giungere alla produzione con parole proprie di una semplice sintesi.
- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.

fondamentali dei testi descrittivi, realistici e fantastici, informative, autobiografici (diario personale, lettera, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa);

- le tecniche di riassunto, riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato;
- le parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso;
- espressioni e modi di dire;

situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.
- conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni dirette e indirette.
- Individuare e usare in modo consapevole i modi e i tempi del verbo.
- Utilizzare in modo appropriato il lessico di base anche servendosi del

Conoscere:

- le convenzioni ortografiche;
- le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, preposizioni e congiunzioni;
- i principali tempi dei verbi;
- soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni;
- l'alfabeto, il dizionario;
- nuovi termini (sinonimi, contrari, omonimi) per l'arricchimento del patrimonio lessicale la relazione di significato tra le parole;
- l'importanza dell'arricchimento lessicale in funzione di una comunicazione efficace e pertinente.

dizionario per definire il significato delle parole.

- Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE:		
<u>QUINTA</u>		
COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>☒ L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formula messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>☒ Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>SA:</p> <p>☒ cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere e difendere le proprie opinioni argomentando opportunamente in loro favore.</p> <p>☒ interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>☒ chiedere informazioni o spiegazioni;</p> <p>☒ comprendere le consegne;</p> <p>☒ sintetizzare ed esporre il contenuto di testi;</p> <p>☒ raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi;</p> <p>☒ organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>☒ comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione;</p> <p>☒ comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>☒ la lingua come strumento di espressione per raccontare;</p> <p>☒ le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati);</p> <p>☒ le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza);</p> <p>☒ il lessico adeguato all'età e alle circostanze;</p> <p>☒ le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti;</p> <p>☒ gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).</p>

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE:**QUINTA**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
<p>LETTURA</p> <p>☐ Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>☐ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>☐ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
	<p>SA:</p> <p>☐ Leggere testi scelti liberamente in base a motivazioni personali e riconoscerne il genere secondo categorie stabilite insieme;</p> <p>☐ leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di diverso tipo;</p> <p>☐ utilizzare tecniche di lettura silenziosa;</p> <p>☐ seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti;</p> <p>☐ sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</p> <p>☐ cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute, ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano;</p> <p>☐ leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o</p> <p>☐ scrivere.</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>☐ varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari;</p> <p>☐ abilità tecniche di lettura;</p> <p>☐ caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi di diverso genere;</p> <p>☐ alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, modi di dire).</p>

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE:**QUINTA**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ☐ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli. 	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; ☐ produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); ☐ produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi; ☐ pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendole in funzione dello scopo; ☐ individuare relazioni tra le idee e organizzarle secondo semplici schemi; ☐ produrre semplici testi narrativi arricchiti da opportune sequenze descrittive, da dialoghi, da stati d'animo ed opinioni personali; ☐ elaborare semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni); ☐ saper rispondere per iscritto a domande. ☐ sintetizzare, rielaborare, parafrasare. 	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ -le funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; ☐ -la punteggiatura; ☐ -lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; connettivi; ☐ -regole ortografiche; ☐ -strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; ☐ -la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE:**QUINTA**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>☐ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
	<p>SA:</p> <p>☐ ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso;</p> <p>☐ riflettere sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze);</p> <p>☐ utilizzare il vocabolario per risolvere problemi di lessico e come fonte di</p> <p>☐ informazione (anche grammaticale) sulle parole di una lingua;</p> <p>☐ utilizzare termini di lessici settoriali, riconoscere in un testo connettivi spaziali, logici, temporali e usarli nella</p> <p>☐ stesura di un testo;</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>☐ nuovi termini provenienti anche da altre lingue; per l'arricchimento del patrimonio lessicale;</p> <p>☐ l'uso del vocabolario;</p> <p>☐ uso dei connettivi spaziali, logici e temporali;</p> <p>☐ strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</p>

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE:**QUINTA**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>☐ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
	<p>SA:</p> <p>☐ riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori;</p> <p>☐ riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali;</p> <p>☐ operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione) riconoscere in un testo</p> <p>☐ la frase semplice e individuare i rapporti logici tra i sintagmi;</p> <p>☐ individuare ed usare i modi finiti ed indefiniti dei verbi;</p> <p>☐ utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposte ai dubbi linguistici;</p> <p>☐ riconoscere ed utilizzare termini ed espressioni di nuova formazione.</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>☐ le convenzioni ortografiche;</p> <p>☐ le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, avverbi);</p> <p>☐ modi finiti e indefiniti nella forma attiva, passiva e riflessiva.</p> <p>☐ rapporto tra morfologia della parola e significato;</p> <p>☐ soggetto, predicato, espansioni;</p> <p>☐ l'alfabeto, il dizionario;</p> <p>☐ la lingua come strumento in continua evoluzione.</p>

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA - ITALIANO
Classe Prima - a. s. 2020-21

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIE e STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE		
<p>ASCOLTARE:</p> <p>mettere in atto strategie differenziate su diversi tipi di testi/informazioni da ascoltare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media • ascoltare utilizzando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto • ascoltare e comprendere il significato globale e i collegamenti espliciti e impliciti di un testo orale e/o scritto • ascoltare un testo e individuarne scopo, argomento e informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • regole dell'ascolto attivo • tecniche di supporto: schemi, mappe, sintesi • strutture e caratteristiche di testi narrativi (mito, favola, fiaba, racconto), di testi descrittivi, di testi poetici, del riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>brainstorming</i> • lezione frontale ed interattiva • didattica inclusiva • <i>cooperative learning</i> • compiti di realtà • ascolto di testi tratti dal manuale • uso dei volumi digitali e della LIM • uso di slide audiovisive e di video • uso di mappe, schemi, sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • questionari di comprensione dell'ascolto e

<p>PARLARE:</p> <p>interagire in modo efficace, opportuno e funzionale in diverse situazioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • intervenire e comunicare in modo rispettoso, chiaro, comprensibile e corretto • esporre e/o raccontare in ordine logico e cronologico • riferire le informazioni in modo chiaro ed efficace utilizzando un linguaggio specifico e un registro adeguati • riferire un argomento ascoltato, letto o studiato in modo chiaro, completo e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> • le funzioni della lingua • gli elementi della comunicazione e i contesti comunicativi • esperienze di carattere personale • testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici • il riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>brainstorming</i> • conversazioni/dialoghi aperti collettivi guidati • lezione interattiva • didattica inclusiva • <i>cooperative learning</i> • <i>flipped classroom</i> • <i>debate</i> • compiti di realtà • uso dei volumi digitali e della LIM • uso di video • uso di mappe, schemi, riassunti 	<ul style="list-style-type: none"> • interventi nei dialoghi proposti • esposizioni e relazioni orali
<p>LEGGERE:</p> <p>leggere con interesse testi di vario tipo, comprenderli e interpretarli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leggere in modo chiaro e corretto • leggere in modalità silenziosa testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • leggere e usare testi funzionali per affrontare situazioni di vita quotidiana • leggere e ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, tabelle • leggere testi letterari di vario tipo e individuarne tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, caratteristiche, 	<ul style="list-style-type: none"> • tecniche di miglioramento della lettura e della comprensione di quanto letto (sottolineatura, note a margine, sintesi, ...) • struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, poetico, del riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>brainstorming</i> • lezione interattiva • didattica inclusiva • compiti di realtà • piano di letture personalizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • attività di lettura ad alta voce • attività di lettura silenziosa

	ruoli, relazioni e motivazioni delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>SCRIVERE:</p> <p>elaborare testi di diverso tipo rispondenti ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>scrivere testi corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>scrivere un testo applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione</p> <p>scrivere testi coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro adeguato.</p> <p>scrivere sintesi di testi ascoltati o letti</p> <p>riscrivere e manipolare testi di vario tipo</p> <p>- utilizzare la videoscrittura</p>	<p>elementi fondamentali di un testo scritto: coerenza e coesione</p> <p>tecniche di miglioramento della scrittura: pianificazione, elaborazione, revisione</p> <p>analisi guidata di testi narrativi, descrittivi e poetici</p> <p>tecniche di diverse forme di produzione scritta: testi narrativi, testi descrittivi, testi poetici, riassunti</p> <p>tecniche per prendere appunti</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>lezione interattiva</p> <p>didattica inclusiva</p> <p>compiti di realtà</p> <p>uso del manuale</p> <p>uso di questionari guida</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM</p> <p>- uso di mappe, schemi, modelli</p>	<p>produzione di testi su traccia</p> <p>applicazione schemi di analisi elaborati individuali e/o di gruppo</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>LESSICO:</p> <p>adottare un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa e potenziare la riflessione sul lessico della lingua italiana promuovendone un uso consapevole</p>	<p>ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario</p> <p>riconoscere la radice delle parole e le principali relazioni tra significati (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>comprendere termini specifici di base</p> <p>adattare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, definendo scelte lessicali adeguate</p>	<p>proprietà fondamentali del lessico</p> <p>i registri linguistici</p> <p>strategie di ampliamento del lessico</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>lezione interattiva</p> <p>didattica inclusiva</p> <p>compiti di realtà</p> <p>ricerca e approfondimento</p> <p>problem solving</p> <p>uso del dizionario</p> <p>uso di questionari guida</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM</p> <p>- uso di mappe, schemi, modelli</p>	<p>prove di lessico</p> <p>schede linguistiche</p> <p>esercizi di comprensione, completamento, analisi del lessico</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <p>utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti</p>	<p>riconoscere in un testo le parti del discorso e analizzare gli elementi fonologici e morfologici</p>	<p>principali strutture morfosintattiche</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>lezione interattiva</p> <p>didattica inclusiva</p> <p>compiti di realtà</p> <p>correzione e autocorrezione</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM</p> <p>- uso di mappe, schemi</p>	<p>prove di lessico</p> <p>schede linguistiche</p> <p>esercizi di fonologia, ortografia e morfologia</p>

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA - ITALIANO
Classe Seconda - a. s. 2020-21

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIE e STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE		
<p>ASCOLTARE:</p> <p>interagire in modo efficace, apprendere informazioni per elaborare anche opinioni personali</p>	<p>ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie e punto di vista dell'emittente adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, sintesi, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, revisione delle sintesi) riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>regole dell'ascolto attivo tecniche di supporto: appunti, schemi, mappe, sintesi, parole chiave strutture e caratteristiche di testi narrativi proposti, espressivi, espositivi, poetici, riflessivi, del riassunto</p>	<p><i>brainstorming</i> lezione frontale e interattiva didattica inclusiva <i>cooperative learning</i> compiti di realtà</p> <p>testi tratti dall'antologia uso dei volumi digitali e della LIM uso di slide audiovisive e di video uso di mappe, schemi, sintesi</p>	<p>questionari di comprensione dell'ascolto</p>

<p>PARLARE:</p> <p>interagire in modo efficace, opportuno e funzionale in diverse situazioni comunicative</p>	<p>intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola intervenire fornendo un positivo contributo personale narrare esperienze, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole cronologicamente, esplicitandole in modo semplice e chiaro, usando un registro adeguato riferire un argomento di studio in modo chiaro, utilizzando linguaggi specifici, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p>	<p>le funzioni della lingua gli elementi della comunicazione e i contesti comunicativi organizzazione del test e legami di coesione esperienze di carattere personale testi narrativi, espressivi espositivi e poetici il riassunto</p>	<p><i>brainstorming</i> conversazioni/dialoghi aperti collettivi guidati lezione interattiva didattica inclusiva <i>cooperative learning</i> <i>flipped classroom</i> <i>debate</i> compiti di realtà</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM uso di video - uso di mappe, schemi, riassunti</p>	<p>interventi nei dialoghi proposti e conversazioni esposizioni e relazioni orali</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>LEGGERE:</p> <p>leggere con interesse testi di vario tipo, comprenderli e interpretarli</p>	<p>leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo</p> <p>leggere in modalità silenziosa testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>leggere e usare testi funzionali per affrontare situazioni di vita quotidiana</p> <p>leggere e ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi</p> <p>ricavare informazioni sfruttando le parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, didascalie, tabelle</p>	<p>tecniche di miglioramento della lettura espressiva e della comprensione di quanto letto (sottolineatura, note a margine, sintesi, ...)</p> <p>struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, espressivo, poetico, del riassunto</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>lezione interattiva</p> <p>didattica inclusiva</p> <p>compiti di realtà</p> <p>piano di letture personalizzate</p> <p>uso del manuale</p> <p>uso della biblioteca della scuola</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM</p> <p>- uso di mappe, schemi, riassunti</p>	<p>attività di lettura ad alta voce</p> <p>attività di lettura silenziosa</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

<p>SCRIVERE:</p> <p>elaborare testi di diverso tipo rispondenti ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, espressivo, riflessivo) corretti a livello ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>scrivere testi coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro adeguato</p> <p>prendere appunti e riorganizzare le informazioni apprese</p> <p>scrivere sintesi di testi ascoltati o letti</p> <p>riscrivere e manipolare testi di vario tipo</p> <p>- utilizzare la videoscrittura</p>	<p>elementi fondamentali di un testo scritto: coerenza e coesione</p> <p>tecniche di miglioramento della scrittura: pianificazione, elaborazione, revisione</p> <p>analisi guidata di testi narrativi, espositivi, espressivi e poetici</p> <p>tecniche di diverse forme di produzione scritta: testi narrativi, testi espositivi, testi espressivi, testi poetici, riassunti</p> <p>tecniche per prendere appunti</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>lezione interattiva</p> <p>didattica inclusiva</p> <p>compiti di realtà</p> <p>uso del manuale</p> <p>uso di questionari guida</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM</p> <p>- uso di mappe, schemi, modelli</p>	<p>produzione di testi su traccia</p> <p>applicazione schemi di analisi elaborati individuali e/o di gruppo</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>LESSICO:</p> <p>adottare un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa e potenziare la riflessione sul lessico della lingua italiana promuovendone un uso consapevole</p>	<p>ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti a diverse discipline e ad ambiti di interesse personale comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>adattare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, definendo scelte lessicali adeguate utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole</p>	<p>proprietà fondamentali del lessico</p> <p>i registri linguistici</p> <p>strategie di ampliamento del lessico</p> <p>leggere e consultare il dizionario</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>lezione interattiva</p> <p>didattica inclusiva</p> <p>compiti di realtà</p> <p>ricerca e approfondimento</p> <p>problem solving</p> <p>uso del dizionario</p> <p>uso di questionari guida</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM</p> <p>- uso di mappe, schemi, modelli</p>	<p>prove di lessico</p> <p>schede linguistiche</p> <p>esercizi di comprensione, completamento, analisi del lessico</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <p>utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti</p>	<p>riconoscere le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa</p>	<p>principali strutture morfosintattiche principali strutture logiche discorso diretto e indiretto</p>	<p><i>brainstorming</i> lezione interattiva didattica inclusiva compiti di realtà correzione e autocorrezione</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM - uso di mappe, schemi</p>	<p>schede linguistiche esercizi di analisi logica</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA - ITALIANO
Classe Terza - a. s. 2020-21

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIE e STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE		
<p>ASCOLTARE:</p> <p>interagire in modo efficace, identificare e confrontare opinioni e punti di vista e elaborare opinioni personali</p>	<p>ascoltare e riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio e la sua attendibilità</p> <p>ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente</p> <p>ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti in base allo scopo e rivederli</p> <p>riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>regole dell'ascolto attivo</p> <p>tecniche di supporto: appunti, schemi, mappe, sintesi, parole chiave</p> <p>strutture e caratteristiche di testi narrativi proposti, argomentativi, espositivi, poetici, espressivi, di relazioni, del riassunto</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>lezione frontale e interattiva</p> <p>didattica inclusiva</p> <p><i>cooperative learning</i></p> <p>compiti di realtà</p> <p>testi tratti dall'antologia</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM</p> <p>uso di slide audiovisive e di video</p> <p>uso di mappe, schemi, sintesi</p>	<p>questionari di comprensione dell'ascolto</p> <p>dialoghi aperti</p>

<p>PARLARE:</p> <p>interagire in modo efficace, opportuno e funzionale in diverse situazioni comunicative motivando le proprie opinioni</p>	<p>intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola intervenire esprimendo le proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista</p> <p>narrare esperienze, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>referire un argomento di studio in modo chiaro, utilizzando linguaggi specifici, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e/o nel dialogo</p>	<p>le funzioni della lingua</p> <p>organizzazione del testo e legami di coesione</p> <p>esperienze di carattere personale</p> <p>strutture e caratteristiche di testi narrativi proposti, argomentativi, espositivi, poetici, espressivi, di relazioni, del riassunto</p> <p>tecniche della logica e dell'argomentazione</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>lezione frontale e interattiva</p> <p>didattica inclusiva</p> <p><i>cooperative learning</i></p>	<p>interventi nei dialoghi e nelle conversazioni esposizioni e relazioni orali</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p>LEGGERE:</p> <p>leggere con interesse e piacere testi di vario tipo, comprenderli e interpretarli</p>	<p>leggere in modo corretto ed espressivo leggere e usare testi funzionali per affrontare situazioni di vita quotidiana usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruirne un'interpretazione, leggere e ricavare informazioni esplicite e implicite, punto di vista, tema principale, personaggi, luogo e tempo, genere</p>	<p>Strategie di controllo del processo di lettura tecniche di lettura espressiva tecniche di lettura analitica e sintetica strutture e caratteristiche di testi narrativi, argomentativi, espositivi, poetici, espressivi, di relazioni, del riassunto</p>	<p><i>brainstorming</i> lezione interattiva didattica inclusiva compiti di realtà piano di letture personalizzate</p> <p>uso del manuale uso della biblioteca della scuola uso dei volumi digitali e della LIM - uso di mappe, schemi, riassunti</p>	<p>interventi, relazioni e esposizioni orali su quanto letto</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

<p>SCRIVERE:</p> <p>elaborare testi di diverso tipo rispondenti ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo) corretti a livello strutturale, ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>scrivere testi coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro adeguato</p> <p>prendere appunti e riorganizzare le informazioni</p> <p>scrivere sintesi di testi</p> <p>parafrasare e commentare testi in prosa e in versi</p> <p>produrre testi multimediali</p>	<p>tecniche di miglioramento della scrittura: pianificazione, elaborazione, revisione</p> <p>analisi guidata di testi narrativi, argomentativi, espositivi, espressivi e poetici</p> <p>tecniche di diverse forme di produzione scritta: testi narrativi, argomentativi, espositivi, espressivi, parafrasi e commenti, riassunti</p> <p>tecniche di videoscrittura</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>lezione interattiva</p> <p>didattica inclusiva</p> <p>compiti di realtà</p> <p>uso del manuale</p> <p>uso di questionari guida</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM</p> <p>- uso di mappe, schemi, modelli</p>	<p>produzione di testi su traccia</p> <p>applicazione schemi di analisi elaborati individuali e/o di gruppo</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>LESSICO:</p> <p>adottare un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa e potenziare la riflessione sul lessico della lingua italiana promuovendone un uso consapevole</p>	<p>ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base afferenti a diverse discipline e ad ambiti di interesse personale</p> <p>adattare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi linguistici</p>	<p>proprietà fondamentali del lessico</p> <p>i registri linguistici</p> <p>strategie di ampliamento del lessico</p> <p>leggere e consultare dizionari</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>lezione interattiva</p> <p>didattica inclusiva</p> <p>compiti di realtà</p> <p>ricerca e approfondimento</p> <p>problem solving</p> <p>uso di dizionari</p> <p>uso di questionari guida</p> <p>uso dei volumi digitali e della LIM</p> <p>- uso di mappe, schemi, modelli</p>	<p>prove di lessico</p> <p>schede linguistiche</p> <p>esercizi di comprensione, completamento, analisi del lessico</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti</p>	<p>riconoscere le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuarne gli elementi costitutivi riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa (almeno a un primo grado di subordinazione) riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>principali strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia connettivi sintattici discorso diretto e indiretto</p>	<p><i>brainstorming</i> lezione interattiva didattica inclusiva compiti di realtà correzione e autocorrezione uso del manuale e dell'eserciziario uso dei volumi digitali e della LIM - uso di mappe, schemi</p>	<p>schede linguistiche esercizi di analisi logica</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA TRASVERSALI alle DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE per la SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ☒ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ☒ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ☒ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ☒ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ☒ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ☒ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ☒ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ☒ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ☒ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ☒ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ☒ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ☒ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare.
	2) Comunicare	Comunicare Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
	3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
	4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
	5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
	6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
	7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.

	8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.
--	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Programmazione per *Competenze disciplinari*: Scuola Primaria – **Classe 1^a- MATEMATICA**

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO DI		ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE <i>LUDICO\PRATICHE – ORALI – SCRITTE</i>	ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
	ABILITA' RICHIESTE Sa	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce		
<p>NUCLEO: NUMERI</p> <p>UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Associare numeri in parola e in cifre a quantità. ❖ Ordinare, scrivere numeri entro il 20. ❖ Confrontare coppia di numeri. ❖ Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni. ❖ Eseguire operazioni con tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La rappresentazione numerica e il conteggio. ❖ L'aspetto ordinale e cardinale dei numeri. ❖ Il concetto di addizione e sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente. ❖ Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali. ❖ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni. 	
<p>NUCLEO: SPAZIO E MISURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare caselle in tabelle e interpretare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le strategie risolutive di semplici problemi. 		

<p>CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.</p>	<p>percorsi su griglie quadrettate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relazioni topologiche e denomina figure piane e comuni classificandole. ❖ Strumenti per rappresentare relazioni e dati, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confrontare materiale vario per riconoscere le forme. ❖ Lettura di un semplice grafico 	
<p>NUCLEO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</p> <p>UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretare semplici grafici, usare i termini certo, possibile, impossibile. ❖ Comprendere, rappresentare e risolvere semplici problemi a struttura additiva e sottrattiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le strategie risolutive di semplici problemi. ❖ Strumenti per rappresentare relazioni e dati, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi in ogni ambito di contenuto. ❖ Lettura di un semplice grafico 	

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA -
CLASSE: SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI alle discipline
COMPETENZE	ABILITÀ RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:	1 – 4 – 5 – 6 – 7
<p>NUMERI Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - associare numeri in parole e in cifre a quantità - ordinare, scrivere numeri entro il 100 - eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri - confrontare gruppi di numeri - rappresentare ed eseguire addizioni sottrazioni - capire il valore posizionale delle cifre - intuire il concetto di operazioni inverse 	<ul style="list-style-type: none"> - la rappresentazione numerica e il conteggio - l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri - il concetto di addizione e sottrazione - le strategie risolutive di semplici problemi 	

	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche della moltiplicazioni -eseguire semplici operazioni di moltiplicazioni - comprendere il concetto di divisione 		
<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e rappresentare tipi di linee e figure geometriche piane e solide a partire da oggetti di uso quotidiano, utilizzando gli strumenti adeguati - tracciare percorsi sul reticolo - utilizzare strumenti per misurare e confrontare grandezze (lunghezze, tempi, pesi e capacità) 	- le relazioni topologiche e denomina figure piane e comuni classificandole	
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p>	- leggere e interpretare rappresentazione grafiche di dati , diagrammi, schemi e tabelle	- gli strumenti per rappresentare relazioni e dati, situazioni di incertezza	

<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - classificare oggetti in base ad una o più proprietà e coglierne le relazioni - stabilire la proprietà del verificarsi di semplici eventi - individua l'obiettivo e progetta strategie per la soluzione di situazioni problematiche - riconoscere ed utilizzare monete e banconote dell'euro - riconoscere le parole relative alla probabilità e le utilizza in situazioni del mondo reale - rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche partendo anche da contesti reali - individuare in un problema la struttura e le parti che lo compongono e ipotizzare le possibili soluzioni 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

MATEMATICA

NUMERI – MATE3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>L'alunno si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>L'alunno riconosce scritture diverse (frazione, frazione decimale, numero decimale) dello stesso numero.</p>	<p>Conoscere i numeri naturali scritti in base 10 e il valore posizionale delle cifre entro le unità di migliaia.</p> <p>Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali.</p> <p>Utilizzare e verbalizzare le procedure di calcolo orale e scritto.</p> <p>Comprendere il concetto di frazione e conoscerne le parti.</p> <p>Riconoscere e rappresentare una frazione.</p>	<p>Numeri naturali e loro rappresentazione in base dieci.</p> <p>Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione fra numeri naturali.</p> <p>Numeri decimali e frazioni.</p>	1-3-6

SPAZIO E FIGURE – MATE3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>L'alunno riconosce rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture create dall'uomo.</p> <p>L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>L'alunno utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Conoscere, classificare e rappresentare i principali enti geometrici (punto, linea, angolo) e la loro posizione e reciproca relazione nello spazio (perpendicolarità, parallelismo, ...).</p> <p>Conoscere, descrivere e rappresentare le principali figure piane.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro di figure piane.</p> <p>Riconoscere figure simmetriche.</p>	<p>Figure piane: poligoni e non poligoni.</p> <p>Punto, retta, segmento, semiretta, angolo.</p> <p>Perimetri di figure piane.</p> <p>Simmetria assiale.</p>	1-3-6

MISURA E RELAZIONI, DATI E PREVISIONI – MATE3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>L'alunno misura grandezze utilizzando sistemi convenzionali e non.</p> <p>L'alunno effettua ed interpreta semplici indagini statistiche.</p> <p>L'alunno, in una situazione reale, utilizza correttamente i termini riferiti alla previsione.</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezza, massa o peso, capacità, tempo, denaro) utilizzando sia unità di misura arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Usare rappresentazioni opportune per organizzare dati.</p> <p>Leggere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle.</p> <p>In situazioni legate alla realtà riconoscere la differenza fra impossibile e possibile.</p>	<p>Unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Diagrammi, grafici e tabelle.</p> <p>Eventi certi, possibili e impossibili.</p>	1-3-6

PROBLEMI – MATE3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta. L'alunno risolve semplici problemi, descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie.	Analizzare una situazione problematica, cogliendone gli elementi matematicamente significativi (dati, incognita). Rappresentare e risolvere problemi, utilizzando strumenti e strategie diverse. Formulare, partendo da una situazione concreta o da una rappresentazione grafica, il testo di un problema matematico.	Risoluzione di situazioni problematiche attraverso rappresentazioni grafiche e numeriche. Semplici problemi di tipo misto (es. misure di lunghezza, peso e capacità, peso lordo, peso netto e tara, costo unitario, costo totale, frazioni).	1-3-6

<u>MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA</u>			
<u>Classe IV</u>			
COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA' DI VERIFICA
	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con I numeri naturali e decimali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. ● Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre, scomporre i numeri in base 10 oltre il migliaio, naturali e decimali. ● Rappresentare sulla retta numeri interi, decimali e frazioni. ● Applicare procedure e strategie di calcolo mentale e scritto utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. ● Scegliere il calcolo mentale o scritto in relazione alla situazione. ● Operare con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● NUCLEO 1: NUMERI <ul style="list-style-type: none"> - I grandi numeri - Relazione tra numeri - La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale - Le quattro operazioni: proprietà e tecniche di calcolo - Multipli e divisori - Le frazioni - Frazioni decimali e numeri decimali - Le quattro operazioni con i numeri decimali 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa. ● Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. ● Saper stimare l'ordine di grandezza del risultato di un calcolo per verificare la sua attendibilità. ● Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. 		
<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere , descrivere e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie. ● Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo per descrivere figure geometriche piane. ● Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione , utilizzando gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● NUCLEO 2: SPAZIO E MISURA <ul style="list-style-type: none"> - Figure piane triangoli e quadrilateri - Perimetro - Simmetria - Angoli - Unità di misura: capacità, massa, lunghezza e valore. - Peso netto, lordo e tara. - La compravendita 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi 	<p>opportuni (carta a quadretti, riga squadre).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i poligoni concavi e convessi. ● Utilizzare strumenti come il goniometro per misurare e confrontare angoli. ● Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche piane, utilizzando strategie diverse. ● Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) ● Ricavare informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle ● Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● NUCLEO 3: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> - Indagine e statistica - Relazioni e classificazioni. - Probabilità. 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	<ul style="list-style-type: none">● Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, confrontandole con altre e giustificando/argomentando il procedimento eseguito.● Utilizzare e applicare strategie matematiche, per analizzare e operare in situazioni di realtà.● Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	<ul style="list-style-type: none">● NUCLEO 4: PROBLEMI<ul style="list-style-type: none">- Analisi e organizzazione del testo problematico.- Procedimenti risolutivi	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA -**CLASSE: QUINTA**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUAR DI DI APPREND IMENTO	
	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ☐ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali e scale di riduzione). <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo. ☐ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di 	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre, scomporre i grandi numeri, naturali e decimali. ☐ Utilizzare il numero come polinomio ordinato (uso di potenze). ☐ Utilizzare procedure e strategie di calcolo utilizzando le proprietà delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ☐ Usare la calcolatrice a seconda delle situazioni. ☐ Relazionare tra frazioni, numeri decimali e percentuali. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ☐ Riconoscere, rappresentare e costruire figure geometriche usando gli strumenti adeguati e calcolarne il perimetro e l'area. 	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Alcune terminologie specifiche per spiegare fatti ed eventi della realtà. ☐ Il sistema di numerazione naturale e decimale. ☐ Le operazioni e le proprietà. ☐ Le potenze e i numeri relativi. ☐ Le espressioni. ☐ Le frazioni. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Le figure geometriche, i loro elementi significativi e le formule per il calcolo di perimetri e aree. ☐ Le trasformazioni geometriche elementari.

<p>vario tipo e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>☐ Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>☐ Intuire il concetto di volume.</p>	<p>☐ Gli strumenti di misurazione adeguati.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ☐ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ☐ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ☐ Comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ☐ Riconosce semplici situazioni problematiche le rappresenta graficamente e riflette sul processo risolutivo cominciando a intuire che possono esistere più soluzioni a uno stesso problema. ☐ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ☐ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ☐ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). ☐ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Effettuare misure e stime. ☐ Effettuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra. ☐ Raccogliere e classificare dati con modalità diverse (disegni, diagrammi, tabelle...). ☐ Osservare e descrivere un grafico usando moda, mediana e media aritmetica. ☐ Rappresentare situazioni problematiche ed individuare le informazioni utili per la comprensione e risoluzione di un problema. ☐ Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e saper argomentare il procedimento. ☐ Risolvere semplici problemi con un'espressione aritmetica. ☐ Risolvere problemi di vario tipo: (compravendita, le varie unità di misura, percentuale, geometrici nella quotidianità). ☐ Costruire il testo di un problema utilizzando un linguaggio specifico. ☐ Effettuare valutazioni di probabilità degli eventi. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Le equivalenze con i principali sistemi di misura. ☐ Le tecniche risolutive di problemi che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. ☐ La rappresentazione e l'interpretazione di dati statistici. ☐ La nozione di moda, media, mediana, frequenza e il calcolo delle probabilità. ☐ Le relazioni nelle loro rappresentazioni (diagrammi di vario tipo). |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – MATEMATICA Classe Prima - a. s. 2020/21

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Il numero	<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali • Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali • Ricercare analogie e differenze tra operazioni • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi • Costruire e risolvere un'espressione partendo da un problema • Utilizzare le frazioni come operatori in contesti diversi • Confrontare le frazioni e saperle rappresentare su una retta orientata 	<p>1.1 Rappresentare un insieme</p> <p>1.2 Applicare le regole del sistema di numerazione decimale</p> <p>1.3 Applicare le proprietà delle quattro operazioni anche per un calcolo rapido</p> <p>1.4 Risolvere espressioni con le quattro operazioni</p> <p>1.5 Elevare a potenza numeri naturali e decimali</p> <p>1.6 Applicare le proprietà delle potenze e risolvere espressioni con le potenze</p> <p>1.7 Saper utilizzare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza in contesti diversi</p> <p>1.8 Calcolare multipli e divisori di un numero</p> <p>1.9 Riconoscere numeri primi e composti</p> <p>1.10 Scomporre un numero composto in fattori primi in base ai criteri di divisibilità</p> <p>1.11 Calcolare il M.C.D. e m.c.m.</p> <p>1.12 Rappresentare le frazioni e classificarle</p> <p>1.13 Riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>1.14 Ridurre ai minimi termini una frazione</p> <p>1.15 Ridurre allo stesso denominatore più frazioni</p> <p>1.16 Eseguire operazioni con le frazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi • I numeri naturali e decimali • Le quattro operazioni • Potenze di numeri naturali e decimali • Multipli e divisori di un numero • Criteri di divisibilità • Numeri primi e numeri composti • Scomposizione in fattori primi • M.C.D. e m.c.m. • Dall'unità frazionaria alla frazione • La frazione come operatore • La frazione come divisione • Frazioni proprie, improprie, apparenti • Frazioni equivalenti • Confronto tra frazioni • Operazioni con le frazioni

<p style="text-align: center;">2. Spazio e figure</p>	<p><i>L'alunno conosce il Sistema Internazionale di unità di misura e sa operare con consapevolezza al suo interno.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere l'unità di misura più adatta in situazioni diverse • Risolvere problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze <p><i>L'alunno riconosce le figure geometriche, sa operare su di esse ed utilizzarne le proprietà per risolvere problemi in contesti diversi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni • Comprendere il testo di un problema e formalizzarlo con il linguaggio geometrico • Utilizzare il linguaggio grafico per rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi 	<p>2.1 Identificare una grandezza e l'unità di misura appropriata</p> <p>2.2 Distinguere le diverse unità di misura, multipli e sottomultipli</p> <p>2.3 Svolgere operazioni nel sistema sessagesimale</p> <p>2.4 Rappresentare punti, rette, semirette e segmenti</p> <p>2.5 Operare con segmenti somma, differenza, multipli e sottomultipli</p> <p>2.6 Saper utilizzare riga, squadra, compasso</p> <p>2.7 Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli</p> <p>2.8 Confrontare angoli e operare con angoli somma, differenza, multipli e sottomultipli</p> <p>2.9 Costruire la bisettrice di un angolo</p> <p>2.10 Costruire rette perpendicolari e parallele</p> <p>2.11 Costruire l'asse di un segmento</p> <p>2.12 Riconoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale</p> <p>2.13 Riconoscere gli elementi di un poligono e le loro proprietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di grandezza e sua misura • Misure di lunghezza, capacità, peso, superficie e volume • Sistemi di misura non decimali. • Gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, piano, retta, semiretta, segmento • Gli angoli. • Rette perpendicolari e parallele. • Proiezioni su una retta. Concetto di distanza • I poligoni e le loro caratteristiche. • I triangoli
<p style="text-align: center;">3. Dati e previsioni</p>	<p><i>L'alunno sa analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e riflessioni sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici per interpretare situazioni tratte dalla vita reale • Interpretare un grafico e ricavarne informazioni 	<p>3.1 Fare una semplice raccolta di dati</p> <p>3.2 Leggere e costruire semplici tabelle</p> <p>3.3 Rappresentare i dati con un grafico opportuno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle • Le rappresentazioni grafiche

4. Il pensiero razionale	<p><i>L'alunno fa proprio il lessico e la simbologia matematica e sa argomentare esprimendosi in modo chiaro e con linguaggio adeguato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare il linguaggio matematico • Spiegare i procedimenti seguiti 	<p>4.1 Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico</p> <p>4.2 Tradurre il testo in espressione e /o formula matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le definizioni ed il linguaggio specifico della matematica
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA – CLASSE PRIMA

1. IL NUMERO

- Rappresentare numeri interi e decimali sulla retta orientata
- Eseguire le operazioni dirette e inverse (per la divisione solo con numeri interi e con divisore al massimo a due cifre)
- Elevare a potenza
- Scomporre in fattori primi numeri non troppo grandi
- Calcolare, anche in modo intuitivo, minimo comune multiplo e Massimo Comun Divisore tra due o tre numeri
- Eseguire semplici espressioni
- Utilizzare la frazione come operatore

2. SPAZIO E FIGURE

- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto
- Esprimere ed interpretare i risultati di misure
- Rappresentare semplici relazioni e funzioni
- Conoscere, descrivere e riprodurre enti e figure geometriche utilizzando termini e strumenti adeguati
- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane
- Rappresentare punti, segmenti e poligoni nel piano cartesiano

3. DATI E PREVISIONI

- Raccogliere dati
- Rappresentare in vari modi, insiemi di dati

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – MATEMATICA Classe Seconda - a. s. 2020/21

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Il numero</i>	<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le frazioni sulla retta orientata • Eseguire con sicurezza calcoli nell'insieme Q^+ • Riconoscere e risolvere problemi con operatori frazionari in contesti diversi • Utilizzare strumenti e tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata • Eseguire con sicurezza calcoli nell'insieme R^+ • Individuare e utilizzare rapporti e proporzioni in contesti diversi • Riconoscere in contesti diversi situazioni di proporzionalità diretta e inversa e saper risolvere i problemi • Risolvere problemi con percentuali • Capire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà 	<p>1.1 Calcolare espressioni con le frazioni. 1.2 Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa 1.3 Individuare il tipo di numero decimale corrispondente ad una frazione 1.4 Calcolare espressioni con i numeri decimali 1.5 Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto 1.6 Saper utilizzare le tavole numeriche e la calcolatrice per il calcolo della radice quadrata, esatta o approssimata 1.7 Applicare le proprietà della radice quadrata 1.8 Calcolare espressioni con le sei operazioni 1.9 Approssimare per eccesso, per difetto, arrotondare numeri decimali 1.10 Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze 1.11 Utilizzare una scala di riduzione o di ingrandimento 1.12 Verificare la proporzionalità tra quattro numeri 1.13 Applicare le proprietà delle proporzioni 1.14 Calcolare il termine incognito in una proporzione 1.15 Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali 1.16 Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso e problemi di ripartizione 1.17 Comprendere e rappresentare graficamente le percentuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le classi di equivalenza e l'insieme Q^+ • Le operazioni con i numeri razionali • Dalla frazione al numero decimale: numeri decimali limitati e illimitati • Dai numeri decimali limitati e illimitati alla frazione generatrice • Approssimazione e arrotondamento • Operazione di estrazione di radice • La radice quadrata e le sue proprietà • Radice quadrata esatta e approssimata • L'insieme dei numeri Irrazionali e dei numeri Reali • Rapporto tra due numeri • Rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee • Ingrandimenti e riduzioni • Le proporzioni e le loro proprietà • La serie di rapporti uguali • Concetto di funzione. Funzioni empiriche e matematiche • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Le applicazioni della proporzionalità: problemi del tre semplice diretto e inverso, problemi di ripartizione diretta e inversa, percentuale

<p style="text-align: center;"><i>2. Spazio e figure</i></p>	<p><i>L'alunno riconosce le figure geometriche, sa operare su di esse ed utilizzarne le proprietà per risolvere problemi in contesti diversi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire figure isometriche utilizzando strumenti o software adeguati • Riconoscere e denominare le figure piane e individuare le principali relazioni tra gli elementi, il perimetro e l'area • Giustificare le regole per calcolare l'area di triangoli e quadrilateri • Calcolare l'area di figure reali con procedimenti di somma o differenza di superfici • Riconoscere e risolvere problemi con il Teorema di Pitagora in contesti diversi • Utilizzare la similitudine per risolvere problemi in contesti diversi 	<p>2.1 Saper calcolare lati, angoli e perimetro dei quadrilateri.</p> <p>2.2 Saper applicare formule dirette e inverse per calcolare le aree di triangoli e quadrilateri</p> <p>2.3 Saper applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle altre figure piane</p> <p>2.4 Saper costruire figure simili noto il rapporto di similitudine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quadrilateri • Le isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetria centrale, simmetria assiale • Figure equivalenti • Misura di una superficie • Area di rettangolo, parallelogramma, quadrato, triangolo, rombo, trapezio • Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni • Figure simili e rapporto di similitudine
<p style="text-align: center;"><i>3. Dati e previsioni</i></p>	<p><i>L'alunno sa analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e riflessioni sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e confrontare dati e produrre grafici • Interpretare un grafico e ricavarne eventuali informazioni richieste 	<p>3.1 Fare una raccolta di dati</p> <p>3.2 Interpretare e costruire tabelle</p> <p>3.3 Rappresentare i dati con un grafico opportuno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle • Gli areogrammi

4. Il pensiero razionale	<p><i>L'alunno fa proprio il lessico e la simbologia matematica e sa argomentare esprimendosi in modo chiaro e con linguaggio adeguato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper formalizzare un problema • Esprimere concetti, proprietà, procedimenti in modo chiaro e con uso del linguaggio specifico • Spiegare i procedimenti seguiti • Confrontare procedimenti diversi 	<p>4.1 Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico</p> <p>4.2 Tradurre il testo in espressione e /o formula matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le definizioni ed il linguaggio specifico della matematica
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA – CLASSE SECONDA

1. IL NUMERO

- Eseguire operazioni dirette e inverse con le frazioni
- Calcolare semplici espressioni con le frazioni
- Conoscere il significato della radice quadrata
- Utilizzare le tavole numeriche per calcolare quadrati e radici quadrate
- Calcolare le percentuali
- Risolvere le proporzioni
- Individuare grandezze proporzionali
- Risolvere semplici problemi con l'applicazione del pensiero proporzionale

2. SPAZIO E FIGURE

- Conoscere, descrivere e riprodurre enti e figure geometriche utilizzando termini e strumenti adeguati (riga, righello, compasso, goniometro....)
- Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano e individuarne le proprietà
- Riconoscere e costruire semplici isometrie
- Calcolare perimetro ed area dei principali poligoni
- Applicare il Teorema di Pitagora

3. DATI E PREVISIONI

- Selezionare i dati in base ad una caratteristica, ordinarli ed organizzarli in tabelle
- Calcolare media, moda e mediana
- Individuare la frequenza di eventi

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – MATEMATICA Classe Terza - a. s. 2020/21

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. Il numero</i>	<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei numeri reali relativi ed eseguire con sicurezza i calcoli • Applicare in modo consapevole regole e procedimenti di calcolo letterale anche in situazioni reali • Saper individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali 	1.1 Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata 1.2 Rappresentare i numeri relativi con i diagrammi di Venn 1.3 Risolvere espressioni con i numeri relativi 1.4 Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere 1.5 Operare con i monomi e con i polinomi 1.6 Riconoscere e calcolare i principali prodotti notevoli	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi e operazioni • Espressioni letterali • Monomi e operazioni • Polinomi e operazioni • Prodotti notevoli
<i>2. Spazio e figure</i>	<p><i>L'alunno riconosce le figure geometriche, sa operare su di esse ed utilizzarne le proprietà per risolvere problemi in contesti diversi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con circonferenza e cerchio in contesti diversi • Riconoscere le figure geometriche solide in contesti diversi ed individuare le relazioni tra gli elementi, le superfici e i volumi • Rappresentare un solido su una superficie piana • Risolvere problemi in contesti diversi, 	2.1 Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà 2.2 Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze tra loro 2.3 Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti 2.4 Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio 2.5 Saper calcolare e le aree delle superfici e i volumi delle principali figure solide	<ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza e le sue parti • Posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze • Angoli al centro e alla circonferenza • Poligoni inscritti e circoscritti • Il cerchio e le sue parti • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio • I poliedri. I prismi. Le piramidi • I poliedri composti • Equivalenza dei solidi

	utilizzando le relazioni esistenti tra volume peso e peso specifico		<ul style="list-style-type: none"> • Il peso specifico • I solidi di rotazione: cilindro e cono
<i>3. Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni tra insiemi numerici e tra grandezze • Individuare semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche • Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado 	<p>3.1 Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e figure</p> <p>3.2 Saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento</p> <p>3.3 Acquisire il concetto di funzione e distinguere funzioni empiriche e matematiche</p> <p>3.4 Rappresentare nel piano cartesiano completo le funzioni $y = mx$ e $y = mx + q$</p> <p>3.5 Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari</p> <p>3.6 Determinare il punto di intersezione di due rette per via grafica</p> <p>3.7 Determinare i punti di intersezione di una retta con gli assi per via grafica</p> <p>3.8 Distinguere una identità da un'equazione</p> <p>3.9 Saper applicare i principi di equivalenza per ridurre un'equazione in forma normale</p> <p>3.10 Saper risolvere e verificare un'equazione di primo grado ad una incognita</p> <p>3.11 Saper riconoscere le equazioni determinate, indeterminate e impossibili</p> <p>3.12 Risolvere algebricamente un problema mediante un'equazione di primo grado ad una incognita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano e i numeri relativi • Segmenti e poligoni nel piano cartesiano • Retta generica e rette passanti per l'origine • Rette parallele e perpendicolari • Punto di intersezione di due rette • Punti di intersezione di una retta con gli assi • Identità ed equazioni • Equazioni equivalenti e principi di equivalenza • Risoluzione e discussione di un'equazione di primo grado ad una incognita

<p style="text-align: center;"><i>4. Dati e previsioni</i></p>	<p><i>L'alunno sa analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e riflessioni sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere semplici problemi statistici in contesti diversi • Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità • Applicare il calcolo delle probabilità alla genetica 	<p>4.1 In un'indagine statistica, formulare un questionario, e organizzare i dati raccolti</p> <p>4.2 Rappresentare insiemi di dati</p> <p>4.3 Saper esprimere il valore della probabilità di un evento in forme numeriche diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi di una rilevazione statistica. • Frequenza, mediana, moda e media. • Eventi casuali e probabilità. • Valore della probabilità • Tabelle e grafi nel calcolo della probabilità
<p style="text-align: center;"><i>5. Il pensiero logico</i></p>	<p><i>L'alunno fa proprio il lessico e la simbologia matematica e sa argomentare esprimendosi in modo chiaro e con linguaggio adeguato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico • Spiegare i procedimenti seguiti • Comprendere i significati di proposizione semplice e composta e di valore di verità 	<p>5.1 Saper rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni</p> <p>5.2 Saper trasformare una formula in un'altra equivalente</p> <p>5.3 Tradurre un problema dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico mediante formule numeriche e letterali</p> <p>5.4 Saper scrivere proposizioni composte mediante i connettivi logici e calcolarne il valore di verità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio formale • Le proposizioni e i connettivi logici

OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA – CLASSE TERZA

1. IL NUMERO

- Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata
- Eseguire le operazioni dirette e inverse
- Risolvere semplici espressioni
- Riconoscere monomi e polinomi
- Operare con i monomi
- Risolvere e verificare semplici equazioni di primo grado ad una incognita

2. SPAZIO E FIGURE

- Conoscere, descrivere e riprodurre lo spazio intorno a se con particolare riferimento ad alcuni solidi
- Esplorare modelli di figure geometriche indicandone le caratteristiche fondamentali
- Costruire e disegnare i solidi studiati
- Misurare e calcolare volumi e aree dei solidi studiati
- Risolvere semplici problemi anche utilizzando il formulario

3. RELAZIONI E FUNZIONI

- Riconoscere relazioni tra grandezze proporzionali
- Rappresentare relazioni sul piano cartesiano
- Utilizzare frequenze e percentuali in ambiti diversi

4. DATI E PREVISIONI

- Conoscere ed usare strumenti statistici (grafici, medie, mediane...)
- Esprimere la probabilità di un evento utilizzando la notazione frazionaria

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA TRASVERSALI alle DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE per la SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ☒ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ☒ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ☒ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ☒ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ☒ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ☒ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	1) Imparare ad imparare	<p>Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.</p> <p>Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</p> <p>Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione</p>
	2) Comunicare	
	3) Collaborare e partecipare	
	4) Agire in modo autonomo e responsabile	
	5) Acquisire ed interpretare l'informazione	

Programmazione per *Competenze disciplinari*: Scuola Primaria – **Classe 1^a- INGLESE**

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO DI		ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE <i>LUDICO\PRATICHE – ORALI</i>	ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
	ABILITA' RICHIESTE Sa	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce		
<p>NUCLEO: ASCOLTO (LISTENING)</p> <p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e comprendere parole ❖ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parole e semplici istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Listen e circle. ❖ Listen and colour ❖ Dire la parola corrispondente all'immagine con l'uso di flashcards ❖ Salutare, presentarsi, chiedere e dire il proprio nome. 	
<p>NUCLEO: PARLATO SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare formule di saluto informali ❖ Presentarsi e chiedere il nome delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formule di saluto informali ❖ Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. 		

Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note	❖ Eseguire semplici canti e rhymes.	❖ La pronuncia di colori, oggetti di uso comune e numeri fino a dieci.		
<p>NUCLEO: LETTURA READING</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	Identificare la corrispondenza immagine/parola	Colori, oggetti di uso comune, numeri fino a dieci e vocaboli relativi alle principali festività.		

<u>INGLESE – SCUOLA PRIMARIA</u> <u>CLASSE SECONDA</u>			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI alle discipline
COMPETENZE	ABILITÀ RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:	5 – 8
LISTENING L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	- comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano	- parole e semplici istruzioni correlate alla vita di classe e all'esecuzione di compiti - brevi story time (dialoghi)	
READING L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	- comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente	- colori, oggetti di uso comune, numeri fino a 20, animali domestici, parti del viso e vocaboli relativi alle principali festività. - brevi story time (dialoghi)	
SPEAKING Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	-interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate - eseguire semplici canzoni o filastrocche	- espressioni per chiedere e dire il proprio nome, la propria età e le proprie preferenze	

<p>WRITING</p> <p>Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>-riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate</p>	<p>-parole e frasi inerenti agli argomenti trattati</p>	
<p>CULTURE</p> <p>Individua alcuni elementi culturali del mondo anglosassone.</p>	<p>- riconoscere alcune usanze relative alle principali festività</p>	<p>- usi e costumi nelle festività di Halloween, Christmas, Easter</p>	

LINGUA INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) – ING3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lettere dell'alfabeto, spelling Numeri fino a 100 L'età: compleanno Luoghi familiari Animali domestici e non domestici Le parti del corpo. Lessico relativo alla descrizione fisica delle persone, al cibo, stagioni, mesi, giorni della settimana Tradizioni e festività anglosassoni. She - He - It Verbi (tempo presente) alla 3ª persona singolare.	2-3-5-8-9-10

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) – ING3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Lettere dell'alfabeto, spelling Numeri fino a 100 L'età: compleanno Luoghi familiari Animali domestici e non domestici Le parti del corpo. Lessico relativo alla descrizione fisica delle persone, al cibo, stagioni, mesi, giorni della settimana	2-3-5-8-9-10

informazioni semplici e di routine.		Tradizioni e festività anglosassoni. She - He - It Verbi (tempo presente) alla 3 ^a persona singolare..	
-------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) – ING3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lettere dell'alfabeto, spelling Numeri fino a 100 L'età: compleanno Luoghi familiari Animali domestici e non domestici Le parti del corpo. Lessico relativo alla descrizione fisica delle persone, al cibo, stagioni, mesi, giorni della settimana Tradizioni e festività anglosassoni. She - He - It Verbi (tempo presente) alla 3 ^a persona singolare.	2-3-5-8-9-10

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) – ING3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
Produce parole, espressioni e semplici frasi, relativi ad argomenti noti.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lettere dell'alfabeto, spelling Numeri fino a 100 L'età: compleanno Luoghi familiari Animali domestici e non domestici	2-3-5-8-9-10

		<p>Le parti del corpo. Lessico relativo alla descrizione fisica delle persone, al cibo, stagioni, mesi, giorni della settimana Tradizioni e festività anglosassoni. She - He - It Verbi (tempo presente) alla 3^a persona singolare.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA			
Classe 4			
COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA' DI VERIFICA
	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto. ● Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...). ● Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti. 	<p>LISTENING Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brevi comandi e istruzioni; ▪ Frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti; ▪ Filastrocche e canzoni; ▪ Storytelling. 	
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strutture linguistiche di base per coporre semplici frasi orali e scritte ● Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione. 	<p>SPEAKING/WRITING Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ formule di saluto, ▪ congedo, ringraziamento; ▪ formule per chiedere o dire l'ora; ▪ formule per parlare del tempo atmosferico; ▪ formule per dire ciò che piace o non piace; 	

<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua. • Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita. 	<p>LISTENING/SPEAKING/WRITING Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lessico e strutture linguistiche relative alla sfera scolastica e quotidiana per la gestione di semplici comunicazioni orali; ▪ lessico e strutture linguistiche relative agli argomenti trattati fondamentali per lo svolgimento di un compito; <p>CULTURE Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lessico ed elementi tipici della civiltà inglese: festività, abitudini quotidiane, tradizioni culinarie
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA -**CLASSE: QUINTA**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<p>☐ COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO, NARRATO DA ALTRI.</p> <p>☐ DIALOGARE E ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE NOTE.</p> <p>☐ LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI.</p> <p>☐ COMUNICARE PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.</p>	<p>SA:</p> <p>☐ Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p> <p>☐ Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p> <p>☐ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.</p> <p>☐ Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.</p> <p>☐ Mette a confronto strutture linguistiche.</p> <p>☐ Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>☐ Il lessico e le strutture linguistico- comunicative relative ai vari ambiti della sfera personale, scolastica e quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino a 1000; - le prepositions; - gli articoli; - il plurale; - some e any; - a lot of, much, many; - gli avverbi di frequenza; - gli aggettivi possessivi; - le "W-H questions"; - there is/there are; - i verbi to be, to have got, can, like; - il genitivo sassone. <p>☐ Forma affermativa, interrogativa e negativa dei verbi al simple present, present continuous e simple past.</p> <p>☐ La corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>☐ Semplici modalità di scrittura utilizzando le regole grammaticali fondamentali.</p> <p>☐ Lessico ed elementi tipici della civiltà inglese: festività, abitudini quotidiane, cenni geografici sulle isole britanniche.</p>

PIANO DI LAVORO DI LINGUA INGLESE CLASSI PRIME ANNO SCOLASTICO 2020/21			
COMPETENZE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio. - Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali ed espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi. - Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. 	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usato un linguaggio chiaro e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone e situazioni di vita quotidiana; esprimere i propri gusti e le proprie opinioni. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di uso quotidiano sviluppando la capacità di appropriarsi di modelli di pronuncia e di intonazione. 	<p>Starter Unit Unit 1 Unit 2 Unit 3 Unit 4 Unit 5 Unit 6 Unit 7</p> <p>LESSICO</p> <p>Linguaggio utilizzato in classe Oggetti scolastici Numeri da 1 a 100 Animali domestici Colori Le ore Giorni, mesi, stagioni Materie scolastiche Le parti del corpo Nazioni e nazionalità La famiglia Case e mobili Oggetti personali Attività quotidiane e del tempo libero Cibi e bevande Attività sportive</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Gli articoli L'alfabeto</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICHE</p> <p>Prova di ascolto Prova di comprensione del testo scritto Presentazione orale Breve questionario Breve descrizione Prova di grammatica Osservazione da parte dell'insegnante</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>L'approccio usato sarà comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni saranno continuamente coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive, là dove possibile.</p> <p>L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità.</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo "Step up" vol 1 di P. Bowen e D. Delaney Oxford Student's Book + Workbook,

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi relativi alla sfera personale che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare norme e regole relative alle strutture e funzioni linguistiche. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare semplici comparazioni tra la propria e l'altrui cultura. 	<p>Gli aggettivi qualificativi Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Il presente del verbo essere: forma affermativa Il presente del verbo essere: forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi Pronomi interrogativi Pronomi e aggettivi dimostrativi Le preposizioni di luogo Il plurale dei sostantivi There is/are: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Aggettivi indefiniti some e any Il presente del verbo have got: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Il genitivo sassone Il presente semplice dei verbi: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Il presente semplice dei verbi: variazioni ortografiche Le preposizioni di tempo Avverbi di frequenza I pronomi personali complemento Il verbo can: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi L'imperativo Gli avverbi di modo Why?/Because FUNZIONI Salutare Presentarsi</p>	<p>Materiale on line e-Book LIM Google Classroom</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Chiedere e dare informazioni personali Dire e chiedere l'ora Utilizzare le date Parlare della quantità Parlare di prezzi e acquisti Chiedere e fare proposte Esprimere i propri gusti Parlare delle abilità Parlare della propria famiglia Parlare della propria casa CULTURA E CIVILTÀ' London and its attractions The young royals British homes The Scouts Free-time activities in the UK British food Halloween Christmas Pancake Day CLIL Art: Egyptian Art Geography: Volcanoes History: Invasions of Europe in the 9th century EDUCAZIONE CIVICA Dall'unità didattica "La Costituzione" Confronto tra forme di governo in Italia e Regno Unito.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PIANO DI LAVORO DI LINGUA INGLESE
CLASSI SECONDE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITA'	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio. - Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali ed espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi. - Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. 	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usato un linguaggio chiaro e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. - Individuare le informazioni principali contenute in un discorso su argomenti riguardanti la propria sfera d'interesse. <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiana; esprimere i propri gusti e le proprie opinioni. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<p>Classi 2A e 2D</p> <p>Volume 1: Unit 8</p> <p>Volume 2: Unit 1 Unit 2 Unit 3 Unit 4 Unit 5</p> <p>LESSICO</p> <p>Abbigliamento e scarpe Il tempo atmosferico Descrizione dell'aspetto fisico I luoghi della città Generi televisivi e cinematografici I lavori domestici</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Il present continuous tense, tutte le forme L'uso del present continuous tense per esprimere il futuro programmato Espressioni di tempo futuro Il past simple tense dei verbi essere e avere Il past simple tense dei verbi regolari e irregolari Variazioni ortografiche Le parole interrogative e il past simple tense</p>	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA DI VERIFICHE</p> <p>Prova di ascolto Prova di comprensione del testo scritto Presentazione orale Breve questionario Breve descrizione Prova di grammatica Osservazione da parte dell'insegnante</p> <p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <p>L'approccio usato sarà comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni saranno continuamente coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive, là dove possibile. L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTI</p> <p>Materiale Libro di testo "Step up" voll. 1 e 2, P. Bowen e D. Delaney, Oxford per le classi 2A e 2D; "Twenty-one" voll. 1 e 2, S. Cochrane, A. Greenwood, E. Scorti e V. Heward, DeAscuola per la classe 2G.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di uso quotidiano sviluppando la capacità di appropriarsi di modelli di pronuncia e di intonazione. - Leggere e comprendere globalmente testi autentici per trovare informazioni specifiche. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi relativi alla sfera personale che si avvalgano di lessico e sintassi appropriati. - Produrre risposte a questionari. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare norme e regole relative alle strutture e funzioni linguistiche. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ' CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare semplici comparazioni tra la propria e l'altrui cultura. 	<p>Espressioni di tempo passato Il verbo modale have to I composti di some/any/no I composti di every</p> <p>FUNZIONI</p> <p>Acquistare abbigliamento e scarpe Comprendere la descrizione di una persona Fare inviti e prendere accordi Parlare di programmi futuri Descrivere avvenimenti passati Descrivere le persone Chiedere e dare indicazioni stradali Andare al cinema Chiedere il permesso di fare qualcosa</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>Free-time activities in the UK British food Charity events Fashion British and American English Shakespeare's England The wars of the Roses The British film industry Pancake Day Easter Bonfire Night New Year</p> <p>CLIL</p> <p>Science: Matter Art: The Renaissance Shakespeare and the Globe Classe 2 G Volume 1: Unit 8</p>	<p>Materiale online e-Book</p> <p>LIM Google Classroom</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

		<p>Volume 2: Unit 1 Unit 2 Unit 3 Unit 4 Unit 6 LESSICO Cibo e bevande Generi e strumenti musicali Abbigliamento e scarpe I luoghi della città e i mezzi di trasporti Generi televisivi e cinematografici I lavori domestici STRUTTURE GRAMMATICALI Il present continuous tense, tutte le forme L'uso del present continuous tense per esprimere il futuro programmato Preposizioni di luogo Il past simple tense dei verbi essere e avere Il past simple tense dei verbi regolari e irregolari Variazioni ortografiche Espressioni di tempo passato I verbi modali have to e must Verbi seguiti dal gerundio Nomi numerabili e non Some/any/no Aggettivi di quantità Pronomi possessivi e whose FUNZIONI Ordinare cibi e bevande Esprimere accordo e disaccordo Acquistare abbigliamento e scarpe</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Fare inviti e prendere accordi Parlare di programmi futuri Descrivere avvenimenti passati Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere il permesso di fare qualcosa</p> <p>CULTURA E CIVILTA'</p> <p>Timeless Tartan UK school sports Shopping in London Crazy about curry Pottermania Typically British British music legends The name's Bond, James Bond The Globe Theatre Christmas Easter Guy Fawkes Night Hogmanay</p> <p>CLIL</p> <p>Science: Vertebrates Technology: Jeans Technology: Carbohydrates Geography: The European Union</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Dall'unità didattica "Unione Europea" Confronto tra usi e costumi nel Regno Unito e in Italia</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PIANO DI LAVORO DI LINGUA INGLESE
CLASSI TERZE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari e di studio. - Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali ed espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Scrive semplici resoconti e compone messaggi e lettere/e – mail rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. 	ABILITA'	CONOSCENZE	VALUTAZIONE
	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso inerenti ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero ecc. - Individuare le informazioni principali contenute in un discorso su argomenti riguardanti la propria sfera d'interesse. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE E INTERAZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiana; esprimere i propri gusti e le proprie opinioni. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Volume 2: unit 6 unit 7 unit 8</p> <p>Volume 3: unit 1 unit 2 unit 3 unit 4</p> <p>LESSICO Lavori domestici Viaggi e mezzi di trasporto Cibi e Bevande Sentimenti ed emozioni Professioni e mestieri Geografia Esperienze particolari Tecnologia</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI Il verbo modale must Verbi seguiti dal gerundio Verbi seguiti dall'infinito Sostantivi numerabili e non Some/any/no Aggettivi di quantità Comparativi e superlativi regolari e irregolari Il futuro con to be going to I pronomi relativi</p>	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA DI VERIFICHE</p> <p>Prova di ascolto Prova di comprensione del testo scritto Presentazione orale Breve questionario Breve descrizione Prova di grammatica Osservazione da parte dell'insegnante</p> <p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <p>L' approccio usato sarà comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni saranno continuamente coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive, là dove possibile. L' articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre argomenti relativi al mondo anglosassone. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di uso quotidiano sviluppando la capacità di appropriarsi di modelli di pronuncia e di intonazione. - Leggere e comprendere globalmente testi autentici per trovare informazioni specifiche. - Leggere brevi storie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze. - Produrre risposte a questionari. - Scrivere lettere/e – mail personali che si avvalgano di lessico e sintassi appropriati, raccontando di esperienze presenti, passate e progetti futuri. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare norme e regole relative alle strutture e funzioni linguistiche. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<p>Il future con will Il periodo ipotetico di primo tipo Il passato prossimo Il passato prossimo con ever, never, just, already Il passato prossimo con been e gone La forma di durata Pronomi possessivi Whose</p> <p>FUNZIONI</p> <p>Comprare un biglietto del treno Ordinare cibi e bevande Parlare di un viaggio Fare il check-in in aeroporto Chiedere informazioni di viaggio Arrivare in albergo All'ufficio informazioni turistiche</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>The wars of the Roses British icons Time for tea Guinness world records The Edinburgh Fringe The USA: Los Angeles The USA: A nation of immigrants The USA: Great American Writers Australia: the land down under Canada: Ten things about... Thanksgiving St Patrick's Day</p> <p>CLIL</p> <p>Sport: The Olympic Games Science: Life as an astronaut History: The original wireless Literature: The queen of crime</p>	<p style="text-align: center;">STRUMENTI</p> <p>Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo "Step up" voll 2 e 3 di P. Bowen e D. Delaney Oxford Student's Book + Workbook, <p>Materiale on line</p> <p>e-Book</p> <p>LIM</p> <p>Google Classroom</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none">- Operare semplici comparazioni tra la propria e l'altrui cultura.	EDUCAZIONE CIVICA Dall'unità didattica "Noi cittadini: diritti e doveri" educazione al rispetto della diversità e degli altri attraverso personaggi famosi e letture significative.	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

STORIA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA TRASVERSALI alle DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE per la SCUOLA PRIMARIA
STORIA <ul style="list-style-type: none"> ☐ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ☐ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ☐ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ☐ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ☐ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ☐ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ☐ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ☐ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ☐ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ☐ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.
	2) Comunicare	Comunicare Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
	3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
	4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
	5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
	6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
	7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.
	8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione

Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

Programmazione per *Competenze disciplinari*: Scuola Primaria – **Classe 1^a- STORIA**

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO DI		ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE <i>LUDICO\PRATICHE – ORALI – SCRITTE</i>	ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
	ABILITA' RICHIESTE Sa	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce		
NUCLEO 1: USO DELLE FONTI. RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepire le diverse temporalità, ordinando sequenze di azioni ❖ Confrontare il passato con il presente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riordino di sequenze 	
NUCLEO 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. ❖ Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trasformazioni operate dal tempo relativamente ad oggetti ed esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ripetizione mnemonica di sequenze e/o filastrocche relative al lessico specifico degli eventi ciclici. ❖ Riordino di sequenze. 	
NUCLEO 3: STRUMENTI CONCETTUALI. CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare la linea del tempo. ❖ Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La routine che regola la vita scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riordino temporale di fatti relativi alla vita di classe. ❖ Comprensione delle conseguenze relative a fatti accaduti a scuola. 	
NUCLEO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indicatori temporali usandoli nella produzione scritta e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Verbalizzazione e/o produzione scritta delle 	

CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	racconti orali, brevi didascalie scritte e disegni.		esperienze utilizzando gli indicatori temporali.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------	--

<u>STORIA – SCUOLA PRIMARIA -</u> <u>CLASSE: SECONDA</u>			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI alle discipline
COMPETENZE	ABILITÀ RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:	1 – 5 – 6 – 8
USO DELLE FONTI: -utilizzare fonti storiche e strumenti convenzionali di misurazione del tempo	-ricostruire il proprio passato utilizzando diverse tipi di fonti - comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo	- i diversi tipi di fonti - l'uso del: - calendario - orologio - la linea del tempo	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: -comunicare usando gli indicatori temporali secondo un corretto ordine logico e cronologico	-applicare gli indicatori temporali in modo appropriato -individuare relazioni di causa-effetto -riordinare gli eventi in successione temporale -analizzare situazioni di contemporaneità -riconoscere la durata e la ciclicità in fenomeni regolari	- gli indicatori temporali - di causa e effetto - i cicli temporali	
STRUMENTI CONCETTUALI: -conoscere e comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società	- usare la linea del tempo per organizzare informazioni -individua le relazioni tra gruppi umani	-conosce le trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti nel tempo -conosce le regole della vita quotidiana	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: raccontare fatti ed eventi vissuti	-rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni	-diverse modalità di rappresentazione del proprio vissuto	

STORIA

USO DELLE FONTI – STO3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
Riconosce le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Riconosce e usa tracce storiche. Conosce il lavoro degli studiosi del passato. Utilizza informazioni ricavata da fonti storiche e materiali di diverso tipo.	La tipologia delle fonti. Il lavoro degli studiosi(archeologo, paleontologo....) Il concetto di fonte storica-i vari tipi di fonti. La Terra prima dell'uomo. Il processo di ominazione. Passaggio dalla civiltà nomade a quella stanziale.	1-5-6

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – STO3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Ordina le fasi principali della storia della Terra. Individua e rappresenta periodizzazioni. Utilizza strumenti per la misurazione del tempo.	Lo sviluppo della vita. Le tracce fossili. Il processo di ominazione. Lo sviluppo delle abilità umane. La pietra come risorsa. Le tecniche di lavorazione. La periodizzazione convenzionale. Attività di sostentamento e aspetti della vita quotidiana. L'introduzione dell'agricoltura e i primi stanziamenti umani. La nascita dei primi villaggi e aspetti della cultura neolitica. Caratteristiche delle prime civiltà. Strumenti per misurare il tempo (linea del tempo...).	1-5-6-10-11

STRUMENTI CONCETTUALI – STO3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Comprende i sistemi di misurazione del tempo storico(linea temporale).</p> <p>Ricostruisce un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze.</p>	<p>Il concetto di fonte storica- i vari tipi di fonti.</p> <p>La Terra prima dell'uomo.</p> <p>Il processo di ominazione.</p> <p>Passaggio dalla civiltà nomade a quella stanziale.</p>	1 -5-6

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE – STO3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe.</p> <p>Espone oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La Terra prima dell'uomo.</p> <p>Il processo di ominazione.</p> <p>Passaggio dalla civiltà nomade a quella stanziale.</p>	1 -3-5-6

STORIA – SCUOLA PRIMARIA -			
CLASSE: QUARTA			
COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA' DI VERIFICA
	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	
<ul style="list-style-type: none"> -Classificare, ordinare e raccontare utilizzando il linguaggio specifico in base ai principali indicatori temporali -Ordinare fatti e periodi storici usando scale cronologiche -Stabilire relazioni tra fatti storici -trarre informazioni dalla lettura di carte storico –geografiche, anche utilizzando risorse digitali -organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti -comprendere i testi storici proposti e saper individuarne le caratteristiche 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usare termini specifici del linguaggio disciplinare -applicare in modo appropriato gli indicatori temporali e rappresentare sulla linea del tempo i periodi e le conoscenze apprese - utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati, calcolandone anche la durata -cogliere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo -individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa -individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate -collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> - i termini specifici del linguaggio disciplinare - indicatori temporali e spaziali - il sistema occidentale di misurazione del tempo storico - il concetto di periodizzazione -i rapporti di causalità tra fatti e situazioni - l'uso e l'importanza e le caratteristiche delle diverse fonti -le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo - i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio - gli elementi caratterizzanti di diverse civiltà e operare confronti tra di esse 	

	<ul style="list-style-type: none">-ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso - produrre ricostruzioni orali o scritte di un evento utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse - trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o una griglia di autovalutazione - giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

STORIA – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE:
QUINTA

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<p data-bbox="107 448 495 549">☐ RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI</p> <p data-bbox="107 671 472 735">☐ STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI</p> <p data-bbox="107 1193 456 1369">☐ CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.</p>	<p data-bbox="622 395 667 419">SA:</p> <p data-bbox="577 472 1167 496">☐ Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p data-bbox="577 667 1435 730">☐ Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p data-bbox="577 794 1406 858">☐ Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p> <p data-bbox="577 922 1391 986">☐ Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p data-bbox="577 1050 1442 1114">☐ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p data-bbox="577 1257 1317 1321">☐ Ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</p>	<p data-bbox="1570 395 1697 419">CONOSCE:</p> <p data-bbox="1518 472 1944 496">☐ L'uso e l'importanza delle fonti.</p> <p data-bbox="1518 667 1921 691">☐ Indicatori temporali e spaziali.</p> <p data-bbox="1518 735 1899 759">☐ Concetto di periodizzazione.</p> <p data-bbox="1518 810 2040 834">☐ Apporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p data-bbox="1518 1214 2145 1350">☐ Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo (dai Greci alla caduta dell'Impero Romano); la Costituzione italiana in relazione alla nascita della Repubblica.</p> <p data-bbox="1518 1406 2040 1469">☐ I nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p>

<p>☒ COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.</p>	<p>☒ Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>☒ Gli elementi caratterizzanti di diverse civiltà e opera confronti tra di esse.</p> <p>☒ I termini specifici del linguaggio disciplinare e li utilizza in relazione al contesto.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - Classe Prima - a. s. 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIE e STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE		
USO DELLE FONTI: conoscere e collocare eventi storici usando fonti di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere, distinguere e selezionare vari tipi di fonti di vario genere (documentarie, iconografiche, narrative, orali) - utilizzare le fonti per ricavare conoscenze su eventi - utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici 	<ul style="list-style-type: none"> - il concetto di fonte storica - vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - prova di analisi di documenti - colloqui orali

<p>STRUMENTI CONCETTUALI:</p> <p>utilizzare aspetti e processi della storia per comprendere il presente e i suoi problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i ritmi del tempo storico - conoscere gli avvenimenti (principali) del periodo storico considerato - conoscere l'organizzazione politica, economica e sociale del periodo storico considerato - conoscere le principali istituzioni dello Stato 	<ul style="list-style-type: none"> - dall'Alto Medioevo al tramonto del Medioevo - civiltà e istituzioni politiche del periodo storico studiato, con riferimento al presente 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - <i>cooperative learning</i> - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - Visione di film e documentari a tema storico - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - colloqui orali - prove scritte con domande chiuse e aperte
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p> <p>orientarsi nel tempo, riconoscendo indicatori cronologici e logici presenti in un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali - individuare le informazioni principali di testi storici di diverso tipo - riconoscere relazioni causali tra fatti e fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali - tecniche di lettura selettiva del testo (linea del tempo, carte geo-storiche, carte tematiche) - tecniche di supporto allo studio (sintesi, schemi, tabelle, mappe) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - colloqui orali - prove scritte con domande chiuse e/o aperte - esercizi di rilevazione di nessi causali
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>PRODUZIONE SCRITTA e ORALE:</p> <p>espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esporre i contenuti autonomamente, o rispondendo a semplici domande - utilizzare un linguaggio ed un lessico specifici - produrre o completare schemi e/o mappe - rielaborare fatti storici attraverso brevi testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico specifico della storia - tecniche di elaborazione orale e/o scritta (relazioni, presentazioni in Ppt, sintesi, schemi, mappe) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - <i>cooperative learning</i> - <i>debate</i> - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - colloqui orali - prove scritte con domande chiuse e/o aperte
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - Classe Seconda - a. s. 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIE e STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE		
USO DELLE FONTI: usare fonti di vario genere per produrre informazioni storiche	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e selezionare vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, orali) - utilizzare le fonti per ricavare conoscenze su eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - il concetto di fonte storica - vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - prova di analisi di documenti - colloqui orali

<p>STRUMENTI CONCETTUALI:</p> <p>utilizzare aspetti e processi della storia per comprendere il presente e i suoi problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli avvenimenti (principali) del periodo storico considerato - conoscere l'organizzazione politica, economica, sociale e culturale del periodo storico considerato - comprendere le relazioni tra aspetti politici, economici, sociali negli eventi della storia moderna - confrontare fatti e fenomeni per cogliere differenze e analogie - approfondire dimensioni e risonanze di fenomeni ed eventi di interesse nazionale e internazionale - conoscere le principali istituzioni politiche 	<ul style="list-style-type: none"> - dalla fine del Medioevo alla seconda metà dell'Ottocento - civiltà e istituzioni politiche del periodo storico studiato, con riferimento al presente - Concetto di Stato e di Nazione 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - <i>cooperative learning</i> - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - Visione di film e documentari a tema storico - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - colloqui orali - prove scritte con domande chiuse e aperte - esercizi di completamento
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p> <p>orientarsi nel tempo, riconoscendo indicatori cronologici e logici presenti in un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali - individuare e organizzare le informazioni principali di testi storici di diverso tipo - riconoscere relazioni causali tra fatti e fenomeni storici - Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali - tecniche di lettura selettiva del testo (carte geo-storiche, carte tematiche) - tecniche di supporto allo studio (sintesi, schemi, tabelle, mappe) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - colloqui orali - prove scritte con domande chiuse e/o aperte - esercizi di rilevazione di nessi causali
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>PRODUZIONE SCRITTA e ORALE:</p> <p>esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esporre i contenuti autonomamente, o rispondendo a semplici domande - utilizzare un linguaggio ed un lessico specifici - produrre o completare schemi e/o mappe - rielaborare fatti storici attraverso testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico specifico della storia - tecniche di elaborazione orale e/o scritta (relazioni, presentazioni in Ppt, sintesi, schemi, mappe) individuali o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - <i>cooperative learning</i> - <i>debate</i> - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - colloqui orali - prove scritte con domande chiuse e/o aperte - approfondimenti attraverso ricerche individuali o di gruppo
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - Classe Terza - a. s. 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIE e STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE		
<p>USO DELLE FONTI:</p> <p>usare fonti di vario genere per produrre informazioni storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e selezionare vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, orali) - utilizzare le fonti per ricavare conoscenze su eventi - utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici - confrontare fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso evento 	<ul style="list-style-type: none"> - il concetto di fonte storica - vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - prova di analisi di documenti - colloqui orali

<p>STRUMENTI CONCETTUALI:</p> <p>interpretare l'attualità alla luce delle conoscenze storiche acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli avvenimenti (principali) del periodo storico considerato - conoscere l'organizzazione politica, economica, sociale e culturale del periodo storico considerato - comprendere le relazioni tra aspetti politici, economici, sociali negli eventi studiati - confrontare fatti e fenomeni per cogliere differenze e analogie - approfondire dimensioni e risonanze di fenomeni ed eventi di interesse nazionale e internazionale - riflettere sulla complessità del presente 	<ul style="list-style-type: none"> - dalla seconda metà dell'Ottocento alla storia contemporanea - civiltà e istituzioni politiche del periodo storico studiato, con riferimento al presente - le problematiche del presente - la globalizzazione e i suoi effetti - le Organizzazioni Internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - <i>cooperative learning</i> - <i>debate</i> - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - quotidiani - strumenti e supporti multimediali - visione di film e documentari a tema storico - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - colloqui orali - prove scritte con domande chiuse e aperte - esercizi di completamento
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p> <p>usare le conoscenze apprese per comprendere la situazione del presente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali - selezionare e organizzare le informazioni principali di testi storici di diverso tipo - riconoscere relazioni causali tra fatti e fenomeni storici - spiegare fenomeni storici con il supporto di carte storico-geografiche, grafici e tabelle - inquadrare i fatti storici e le loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali - tecniche di lettura orientativa e selettiva del testo (carte geostoriche, carte tematiche, parole-chiave) - tecniche di supporto allo studio (sintesi, schemi, appunti, mappe) - concetto di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - <i>cooperative learning</i> - <i>debate</i> - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - lettura di quotidiani - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - colloqui orali - prove scritte con domande chiuse e/o aperte - esercizi per rilevare relazioni di causa/effetto
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>PRODUZIONE SCRITTA e ORALE:</p> <p>esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esporre i contenuti autonomamente e con coerenza, o rispondendo a semplici domande - utilizzare un linguaggio ed un lessico specifici - Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti - produrre o completare schemi e/o mappe - rielaborare fatti storici attraverso testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - lessico e concetti storiografici - tecniche di elaborazione orale e/o scritta (relazioni, presentazioni in Ppt, sintesi, schemi, mappe) individuali o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva - lettura analitica e selettiva del testo - <i>cooperative learning</i> - <i>debate</i> - assegnazione compiti di realtà - testi in adozione - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - colloqui orali - prove scritte con domande chiuse e/o aperte - approfondimenti attraverso ricerche individuali o di gruppo
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gli obiettivi minimi sono evidenziati in neretto

GEOGRAFIA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA TRASVERSALI alle DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE per la SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ➤ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ➤ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare.
	2) Comunicare	Comunicare Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
	3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
	4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
	5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
	6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
	7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.

	8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.
--	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Programmazione per *Competenze disciplinari*: Scuola Primaria – **Classe 1^a- GEOGRAFIA**

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO DI		ATTIVITÀ VERIFICA DELLE CONOSCENZE <i>LUDICO\PRATICHE – ORALI – SCRITTE</i>	ATTIVITÀ DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
	ABILITÀ RICHIESTE Sa	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce		
NUCLEO 1: ORIENTAMENTO SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	❖ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	❖ Organizzatori spaziali.	❖ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.	

<p>NUCLEO 2: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>LEGGERE LA REALTÀ 'GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tracciare percorsi seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il punto di partenza e di arrivo, direzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esecuzione pratica di percorsi seguendo indicazioni date. ❖ Rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni con l'utilizzo di indicatori topologici. 	
<p>NUCLEO 3 : I PAESAGGI</p> <p>INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli elementi naturali e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinzione degli elementi fisici e antropici attraverso l'approccio senso-percettivo. 	
<p>NUCLEO 4 : REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>COMPRENDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare gli ambienti interni ed esterni relativi alla scuola in base alle loro caratteristiche e funzioni. 	

<u>GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA -</u> <u>CLASSE: SECONDA</u>			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI alle discipline
COMPETENZE	ABILITÀ RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:	1 – 5 – 6 – 8
ORIENTAMENTO orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici,	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento e a punti di vista diversi -tracciare e verbalizzare percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori spaziali e punti di vista e di riferimento - riduzioni e ingrandimenti - punto di partenza, punto di arrivo, direzione 	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per effettuare rappresentazione di spazi.	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e utilizzare i simboli convenzionali e/o concordati nella legenda di una mappa - distinguere confini e regioni - effettuare riduzioni e ingrandimenti - tracciare, descrivere e verbalizzare percorsi 	i seguenti elementi di cartografia: <ul style="list-style-type: none"> - reticolo - piante mappe - riduzioni e ingrandimenti - la simbologia nella legenda - il concetto di confine: regione esterna, regione interna 	
PAESAGGIO comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi antropici e naturali nei vari ambienti - riconoscere gli spazi e le loro funzioni - comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - la differenza tra gli elementi antropici e naturali del territorio - gli elementi principali e le funzioni degli spazi del proprio ambiente di vita 	

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO – GEO3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Rappresenta il territorio circostante con semplici schizzi e lo descrive. Produce, legge ed interpreta piante di spazi vicini; si orienta utilizzando punti di riferimento	La rappresentazione di uno spazio La simbologia convenzionale L'orientamento.	1-6-9

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' – GEO3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,..) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	Definisce la posizione degli elementi in uno spazio rappresentato Legge semplici rappresentazioni cartografiche.	Simbologia cartografica Punti di osservazione Rappresentazione dello spazio Il linguaggio, gli strumenti, il lavoro del geografo.	1-6-9

PAESAGGIO – GEO3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Individua alcune trasformazioni apportate al paesaggio per opera di agenti naturali e per l'intervento degli uomini.</p> <p>Descrive e confronta le caratteristiche di paesaggi diversi.</p> <p>Spiega le relazioni tra risorse ed elementi osservati.</p>	<p>Il paesaggio come sistema evolutivo e dinamico.</p> <p>La morfologia e l'origine dei rilievi.</p> <p>I paesaggi fluviali, lacustri e costieri.</p> <p>L'origine delle pianure e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Rapporti tra risorse e attività umane.</p>	1-6-10-12

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE – GEO3			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Conosce processi attivati dagli uomini nelle loro relazioni con le risorse naturali.</p> <p>Individua opportunità, problemi e propone soluzioni.</p>	<p>Le trasformazioni dell'agricoltura; il paesaggio rurale come risorsa turistica</p> <p>Gli elementi e le zone funzionali; i servizi, le attività e i problemi.</p>	1-6-7-12

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA**Classe IV**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA' DI VERIFICA
	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nucleo 1: Orientamento. <ul style="list-style-type: none"> - I riferimenti topologici. - I punti cardinali. - Strumenti per orientarsi. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare le diverse carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità. <ul style="list-style-type: none"> - Le scale di riduzione. - Elementi e simboli. - Mappamondo e planisfero. - La carta fisica d'Italia. - Carte fisiche, politiche e tematiche. - Grafici e tabelle. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nucleo 3: Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> - Il clima: gli elementi e i fattori. - La montagna in Italia: Alpi e Appennini. - La collina in Italia. - La pianura: la pianura padana. - I laghi. - I fiumi. - L'inquinamento dell' acqua. - Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare. 	

<ul style="list-style-type: none">● Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.● Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	<ul style="list-style-type: none">● Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.<ul style="list-style-type: none">- Il settore primario- Il settore secondario- Il settore terziario	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE:
QUINTA

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<p><input type="checkbox"/> UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA GEOGRAFIA.</p> <p><input type="checkbox"/> ORIENTARSI NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON, UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> RICAVARE INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE, FOTOGRAFICHE, TECNOLOGICHE DIGITALI, ARTISTICO-LETTERARIE).</p> <p><input type="checkbox"/> INDIVIDUARE I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI ITALIANI</p> <p><input type="checkbox"/> ESSERE CONSAPEVOLE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE.</p>	<p style="text-align: center;">SA:</p> <p><input type="checkbox"/> Usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p><input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e le carte geografiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere rappresentazioni iconiche e cartografiche per ricavarne informazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza (fasce climatiche, settori economici, organizzazioni istituzionali, tutela dell'ambiente).</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCE:</p> <p><input type="checkbox"/> I termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p><input type="checkbox"/> I punti di riferimento su una carta geografica (punti cardinali, simboli, legenda, coordinate).</p> <p><input type="checkbox"/> I vari tipi di carte geografiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi fisici, politici, economici, artistici, culturali di ciascuna regione italiana.</p> <p><input type="checkbox"/> Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane.</p> <p><input type="checkbox"/> L'Unione Europea.</p>

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA - GEOGRAFIA – Classe Prima a. s. 2020-21

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA e STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE		
ORIENTAMENTO orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala	<ul style="list-style-type: none"> - osservare e descrivere il proprio ambiente - comprendere e utilizzare i punti cardinali per orientarsi sulla cartina e nel territorio - orientarsi nello spazio attraverso l'uso di piante, carte topografiche - orientarsi in realtà territoriali lontane - leggere e interpretare grafici e immagini - confrontare dati 	<ul style="list-style-type: none"> - punti cardinali - carte e scale - coordinate geografiche - diverse forme di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, ideogrammi) e cartografica /carte fisiche, politiche, tematiche) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva e laboratoriale - <i>cooperative learning</i> proposte di attività in piccolo gruppo - assegnazione di compiti di realtà - osservazione e analisi di tabelle, carte e grafici - testi in adozione - atlante e carte geografiche - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (vero/falso, domande aperte) - prove orali (individuali e di gruppo)

<p>LINGUAGGIO della GEOGRAFICITÀ</p> <p>utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>- leggere e interpretare vari tipi di carte e immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - diverse tipologie di carte geografiche - carte delle regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva e laboratoriale - <i>cooperative learning</i> - assegnazione di compiti di realtà - osservazione e analisi di carte geografiche - creare un glossario - testi in adozione - atlante e carte geografiche - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (vero/falso, domande aperte, domande a scelta multipla) - lettura di carte - prove orali - approfondimenti individuali e/o di gruppo
<p>PAESAGGIO</p> <p>riconoscere elementi significativi del paesaggio (sia naturali che umani) comprendere la necessità di tutelare tale patrimonio</p>	<p>- interpretare e confrontare caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere temi e problemi di tutela del patrimonio naturale - progettare azioni di valorizzazione - cogliere le relazioni tra uomo e ambiente in connessione a situazioni economiche, politiche e sociali - operare confronti tra diverse realtà geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche fisiche del territorio - caratteristiche culturali, storiche e ambientali dell'Italia - caratteri di paesaggi italiani ed europei a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva e laboratoriale - <i>cooperative learning</i> - assegnazione di compiti di realtà - osservazione e analisi di carte geografiche - creare un glossario - testi in adozione - atlante e carte geografiche - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (vero/falso, domande aperte, domande a scelta multipla) - lettura di carte, di immagini, di rappresentazioni grafiche - approfondimenti individuali e/o di gruppo

<p>REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Valutare le azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali</p>	<p>- consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica)</p> <p>- analizzare le interrelazioni tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale ed europeo</p>	<p>- aspetti geografici dell'Italia e dell'Europa</p> <p>- interazione tra uomo e ambiente</p> <p>- caratteristiche della società multietnica e multiculturale</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>- lezione frontale ed interattiva</p> <p>- didattica inclusiva e laboratoriale</p> <p>- <i>cooperative learning</i></p> <p>- assegnazione di compiti di realtà</p> <p>- testi in adozione</p> <p>- atlante e carte geografiche</p> <p>- testi digitali, audio e video</p> <p>- strumenti e supporti multimediali</p> <p>- sintesi, schemi e mappe</p>	<p>- prove scritte (vero/falso, domande aperte, domande a scelta multipla)</p> <p>- lettura di carte, di immagini, di rappresentazioni grafiche</p> <p>- esposizione di approfondimenti/ricerche individuali e/o di gruppo</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA - GEOGRAFIA – Classe Seconda a. s. 2020-21

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA e STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE		
ORIENTAMENTO orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi nelle realtà territoriali attraverso carte - orientarsi <u>sulle</u> carte e orientare <u>le</u> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi - orientarsi in realtà territoriali lontane 	<ul style="list-style-type: none"> - diverse forme di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, ideogrammi) e cartografica /carte fisiche, politiche, tematiche) - localizzazione degli Stati Europei 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva e laboratoriale - <i>cooperative learning</i> proposte di attività in piccolo gruppo - assegnazione di compiti di realtà - osservazione e analisi di tabelle, carte e grafici - testi in adozione - atlante e carte geografiche - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (vero/falso, domande aperte) - prove orali (individuali e di gruppo)

<p>LINGUAGGIO della GEOGRAFICITÀ</p> <p>utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leggere alcuni tipi di carte geografiche - utilizzare strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - leggere e interpretare carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche fisiche del territorio - caratteristiche culturali, storiche e ambientali dell'Europa - carte degli Stati Europei 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva e laboratoriale - <i>cooperative learning</i> - assegnazione di compiti di realtà - osservazione e analisi di carte geografiche - creazione di un glossario - testi in adozione - atlante e carte geografiche - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (vero/falso, domande aperte, domande a scelta multipla) - lettura di carte - prove orali - approfondimenti individuali e/o di gruppo
<p>PAESAGGIO</p> <p>riconoscere elementi significativi del paesaggio (sia naturali che umani) comprendere la necessità di tutelare tale patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interpretare e confrontare (alcune) caratteristiche del territorio europeo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - conoscere (alcuni) temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale - progettare azioni di valorizzazione - cogliere le relazioni tra uomo e ambiente in connessione a situazioni economiche, politiche e sociali - operare confronti tra diverse realtà geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche fisiche del territorio - caratteristiche culturali, storiche e ambientali dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva e laboratoriale - <i>cooperative learning</i> - assegnazione di compiti di realtà - osservazione e analisi di carte geografiche - testi in adozione - atlante e carte geografiche - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (vero/falso, domande aperte, domande a scelta multipla) - lettura di carte, di immagini, di rappresentazioni grafiche - approfondimenti individuali e/o di gruppo

<p>REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Valutare le azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali</p>	<p>- consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Europa</p> <p>- analizzare le interrelazioni tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello europeo</p>	<p>- aspetti geografici dell'Europa</p> <p>- interazione tra uomo e ambiente</p> <p>- organizzazione dell'UE</p> <p>- caratteristiche della società multietnica e multiculturale</p>	<p><i>brainstorming</i></p> <p>- lezione frontale ed interattiva</p> <p>- didattica inclusiva e laboratoriale</p> <p>- <i>cooperative learning</i></p> <p>- assegnazione di compiti di realtà</p> <p>- testi in adozione</p> <p>- atlante e carte geografiche</p> <p>- testi digitali, audio e video</p> <p>- strumenti e supporti multimediali</p> <p>- sintesi, schemi e mappe</p>	<p>- prove scritte (vero/falso, domande aperte, domande a scelta multipla)</p> <p>- lettura di carte, di immagini, di rappresentazioni grafiche</p> <p>- esposizione di approfondimenti/ricerche individuali e/o di gruppo</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PIANO DI LAVORO DI GEOGRAFIA – Classe Terza a. s. 2020-21

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA e STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE		
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala</p>	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi nelle realtà territoriali attraverso carte - orientarsi <u>sulle</u> carte e orientare <u>le</u> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi - orientarsi in realtà territoriali lontane 	<ul style="list-style-type: none"> - diverse forme di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, ideogrammi) e cartografica /carte fisiche, politiche, tematiche) - posizione della Terra nel sistema solare - posizione dei continenti e di alcuni tra i principali Stati del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva e laboratoriale - <i>cooperative learning</i> proposte di attività in piccolo gruppo - assegnazione di compiti di realtà - osservazione e analisi di tabelle, carte e grafici - testi in adozione - atlante e carte geografiche - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (vero/falso, domande aperte) - prove orali (individuali e di gruppo)

<p>LINGUAGGIO della GEOGRAFICITÀ</p> <p>utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leggere (alcuni) e interpretare tipi di carte geografiche - utilizzare strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - leggere e interpretare carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche fisiche del territorio - caratteristiche culturali, storiche e ambientali dei paesi extra-europei - carte degli Stati del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva e laboratoriale - <i>cooperative learning</i> - assegnazione di compiti di realtà - osservazione, analisi di carte geografiche - creazione di un glossario - testi in adozione - atlante e carte geografiche - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (vero/falso, domande aperte, domande a scelta multipla) - lettura di carte - prove orali - approfondimenti individuali e/o di gruppo
<p>PAESAGGIO</p> <p>riconoscere elementi significativi del paesaggio (sia naturali che umani) comprendere la necessità di tutelare tale patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere, interpretare e confrontare (alcune) caratteristiche del territorio extraeuropeo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - conoscere (alcuni) temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale - progettare azioni di valorizzazione - cogliere le relazioni tra uomo e ambiente in connessione a situazioni economiche, politiche e sociali - operare confronti tra diverse realtà geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche fisiche del territorio - caratteristiche culturali, storiche e ambientali dei continenti e delle macroregioni - Agenda 2030: sostenibilità ambientale, economica e demografica 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale ed interattiva - didattica inclusiva e laboratoriale - <i>cooperative learning</i> - assegnazione di compiti di realtà - osservazione e analisi di carte geografiche - testi in adozione - atlante e carte geografiche - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (vero/falso, domande aperte, domande a scelta multipla) - lettura di carte, di immagini, di rappresentazioni grafiche - approfondimenti individuali e/o di gruppo

<p>REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Valutare le azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai (alcuni) continenti - analizzare le relazioni tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello mondiale - utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti geografici di alcuni Stati extraeuropei - interazione tra uomo e ambiente - aspetti e problemi della società multietnica e multiculturale - caratteristiche peculiari delle aree di sviluppo e sottosviluppo - la globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>brainstorming</i> - lezione frontale e interattiva - didattica inclusiva e laboratoriale - <i>cooperative learning</i> - assegnazione di compiti di realtà - osservazione, analisi, interpretazione e commento di carte, documenti, grafici, tabelle e schemi - testi in adozione - atlante e carte geografiche - testi digitali, audio e video - strumenti e supporti multimediali - sintesi, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - prove scritte (vero/falso, domande aperte, domande a scelta multipla) - lettura di carte, di immagini, di rappresentazioni grafiche - esposizione di approfondimenti/ricerche individuali e/o di gruppo
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gli obiettivi minimi sono indicati in neretto

MUSICA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA TRASVERSALI alle DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE per la SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. <input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. <input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare.
	2) Comunicare	Comunicare Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
	3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
	4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
	5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
	6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
	7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.

	8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.
--	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Programmazione per *Competenze disciplinari*: Scuola Primaria – **Classe 1^a- MUSICA**

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO DI		ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE <i>LUDICO\PRATICHE – ORALI – SCRITTE</i>	ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
	ABILITA' RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:		
NUCLEO: ASCOLTO ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discriminare suoni e rumori provenienti da varie fonti. ❖ Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. ❖ Ascoltare e commentare brani musicali di diverso genere. ❖ Associare stati emotivi ai brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La differenza tra suono e rumore. ❖ L'intensità e la durata di un suono. ❖ Brani musicali di generi diversi riflettendo sugli stati emotivi evocati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificazione di suoni e rumori. ❖ Identificazione delle fonti sonore. ❖ Verbalizzazione e/o illustrazione di ciò che l'ascolto musicale ha trasmesso. 	
NUCLEO: PRODUZIONE UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riprodurre un ritmo utilizzando il corpo e semplici strumenti. ❖ Eseguire collettivamente ed individualmente brani 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Esecuzione e produzione di suoni e semplici brani con voce, corpo ed oggetti sonori. 	

ESPRESSIVI E COMUNICATIVI.	vocali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. ❖ Utilizzare la voce, oggetti non strutturati e strumenti sonori in modo creativo. ❖ Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	❖ Il significato dei simboli della notazione.		
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--	--

<u>MUSICA – SCUOLA PRIMARIA -</u> <u>CLASSE: SECONDA</u>			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI alle discipline
COMPETENZE	ABILITÀ RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:	1 – 5 – 6 – 7 – 8
<p>ASCOLTO</p> <p>L' alunno esplora ,discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - discriminare e classificare i suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, distanza,durata, intensità, ambiente sonoro) - predisporre all'ascolto di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - i rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni - i suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati - ascolto guidato di brani musicali di vario genere 	
<p>PRODUZIONE</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria 	<ul style="list-style-type: none"> - canti, ritmo e movimento 	

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali; Improvvisa liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale; Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi; Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche. Ricercare ed esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, materiali sonori e strumenti musicali. Esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, materiali sonori e strumenti musicali. Interpretare graficamente un suono. Ascoltare un brano musicale individuandone le caratteristiche espressive e iniziando a coglierne alcuni aspetti formali. Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Porre attenzione alla qualità dei suoni. Improvvisare, ricercare ed esprimere un'idea musicale usando creativamente voce, gesti, materiali sonori e strumenti musicali.</p>		<p>comunicazione nella madrelingua imparare a imparare competenze sociali e civiche consapevolezza ed espressione culturale</p>

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA**Classe IV**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA' DI VERIFICA
	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e l'esperienza ritmico-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere e riprodurre ritmi. ● Usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nucleo 1: esprimere emozioni <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive - Movimento spontaneo e danze 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. ● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nucleo 2: ascolto <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo dei suoni e della musica - Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo - Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno. - Le caratteristiche del suono: altezza intensità durata timbro - Generi musicali 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. ● Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nucleo 3: notazione <ul style="list-style-type: none"> - il pentagramma, - le note, - il valore delle note 	

- | | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

MUSICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali • Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere • Associare stati emotive a brani ascoltati • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creative • Riprodurre un ritmo utilizzando il corpo e/o semplice strumenti • Utilizzare I simboli di una notazione informale o codificata • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali • Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra • Brani musicali di diverso genere, classico e modern e le funzioni della musica nei diversi contesti • Canti corali di diversa tipologia

PIANO DI LAVORO DI MUSICA – CLASSI PRIME (SEZIONI A-C-D-G)
a.s. **2020/2021**

1. Pratica strumentale sulla tastiera

✓ **COMPETENZE**

- esprimere un personale modo di essere e proporlo agli altri
- riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza fisiologico-motoria in modo consapevole rispetto alla loro interdipendenza e integrazione nell'unità che ne costituisce il fondamento
- riconoscere l'importanza del proprio ruolo all'interno del gruppo
- tradurre in azioni codici differenti da quello verbale
- sviluppare la capacità di valutazione e autovalutazione delle prestazioni

✓ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità)**

- possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico
- eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una notazione
- riprodurre attraverso uno strumento musicale, per lettura e a memoria, brani corali monodici e polifonici, anche accompagnati con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili

✓ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Conoscenze)**

- apprendere e applicare le fondamentali conoscenze per un corretto e proficuo utilizzo della tastiera
- conoscere ed utilizzare la corretta postura fisica da assumere durante la pratica strumentale
- coordinare tra loro le diverse componenti della mano
- riconoscere ed applicare la notazione tradizionale mediante l'utilizzo della tastiera
- sviluppare un personale modo di rapportarsi con l'esecuzione strumentale, individuale e collettiva
- cogliere la valenza socializzante delle esecuzioni collettive

✓ **METODOLOGIA**

Operatività del docente

- spiega ed esemplifica in modo attivo le corrette posture inerenti la pratica strumentale
- propone momenti in cui gli alunni sperimentano le posture apprese
- guida gli alunni nelle loro prime esperienze esecutive strumentali
- propone un brano alla volta, sottolineandone le difficoltà e gli aspetti caratteristici
- provvede ad una prima lettura collettiva, facendo dividere il brano in varie sezioni onde facilitarne lo studio a casa da parte degli alunni
- la lezione successiva guida l'esecuzione strumentale, accompagnando gli alunni con basi ritmico-melodiche eseguite alla tastiera
- durante le interrogazioni invita gli alunni ad esprimere le proprie proposte di valutazione

Operatività dello studente

- si lascia coinvolgere senza preconcetti o inibizioni nelle sperimentazioni proposte dal docente e nelle esecuzioni
- prende confidenza e sperimenta anche a casa i concetti appresi
- nello studio domestico applica le indicazioni del docente
- si impegna per migliorare le proprie prestazioni
- partecipa alle valutazioni collettive in modo serio e oculato

✓ STRUMENTI

- tastiera didattica
- fotocopie con spartiti dei pezzi studiati
- tastiera del docente
- repertorio di accompagnamenti ritmico-melodici ad uso del docente

✓ VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)

- esecuzioni individuali dei brani proposti e valutazione sommativa

2. Le famiglie strumentali e la voce (Analisi e ascolto)**✓ COMPETENZE**

- interagire con l'ambiente circostante comprendendone i diversi aspetti acustici
- maturare il senso del bello
- sviluppare l'attenzione nell'ascolto di eventi acustici
- operare classificazioni di dati

✓ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità)

- saper classificare un suono riconoscendo la fonte strumentale di provenienza
- riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di opere musicali di diverso genere

✓ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Conoscenze)

- conoscere gli strumenti appartenenti alle famiglie dei cordofoni, degli aerofoni e delle percussioni, nonché le differenti tipologie di voce analizzandone le caratteristiche strutturali e timbriche
- saper riconoscere gli strumenti appartenenti alle famiglie dei cordofoni, degli aerofoni e delle percussioni, nonché le differenti tipologie di voce attraverso la discriminazione timbrica

✓ METODOLOGIA**Operatività del docente**

- invita gli alunni a proporre differenti modalità di classificazione applicabili agli strumenti musicali
- mette a confronto le proposte fatte dagli alunni
- propone la classificazione riconosciuta dalla comunità scientifica
- presenta i diversi strumenti attraverso la visione dal vero o tramite filmati
- invita gli alunni a ricercare le caratteristiche che accomunano gli strumenti appartenenti alle diverse sottofamiglie
- propone esercitazioni di discriminazione timbrica
- propone ascolti tratti dai diversi repertori
- invita gli alunni ad analizzare la propria voce in merito alle differenze tra linguaggio parlato e linguaggio cantato
- propone un'analisi delle estensioni vocali tradizionali e le esemplifica attraverso ascolti appropriati

Operatività dello studente

- è propositivo in merito agli inviti dell'insegnante
- si pone in un atteggiamento di apertura nei confronti delle attività proposte
- partecipa attivamente all'analisi degli strumenti, apportando il proprio contributo personale
- si sforza di attuare delle sintesi che gli permettano di comprendere i motivi per cui gli strumenti vengono raggruppati in differenti sottofamiglie

✓ STRUMENTI

- Lim fissa o mobile
- strumenti musicali presenti a scuola
- fotocopie con appunti relativi al percorso intrapreso

✓ VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)

- verifiche con domande chiuse e brevi prove d'ascolto

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA- MUSICA CLASSI SECONDE (SEZIONI B-E-F)

a. s. 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<p>*Individuare all'ascolto le qualità del suono: altezza, intensità, durata e timbro.</p> <p>*Comprendere la corrispondenza suono-segno e acquisire l'uso consapevole della notazione musicale (lettura e scrittura sul pentagramma e sul rigo singolo per lettura ritmica).</p> <p>Conoscere e saper utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Orientarsi globalmente nella lettura di uno spartito.</p>	<p>La notazione: i nomi delle note, pentagramma, tagli addizionali, figure e pause, segni di dinamica e agogica; punto di valore, legature di valore, di portamento e di frase.</p> <p>La durata delle note e i simboli musicali. Lettura delle note e solfeggio.</p> <p>Esercizi di grafia sul pentagramma.</p> <p>Organizzazione ritmica e metrica (pulsazione, misura, tempi semplici, accenti).</p> <p>Organizzazione dei suoni (scala, intervalli melodici, melodia e accompagnamento).</p>	<p>Giochi ritmici, esercizi di riconoscimento di note e ritmo, lettura con la voce e con lo strumento.</p> <p>Dettato ritmico e melodico.</p> <p>Lezione frontale, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, classe capovolta.</p>	<p>Quaderno pentagrammato.</p> <p>Programma di scrittura digitale.</p>	<p>Prove scritte e prove pratiche: test di ascolto, esercizi di scrittura e lettura su pentagramma o rigo singolo per esercizio ritmico. Questionari a risposta multipla o a domanda aperta con cartaceo o supporti digitali (classroom).</p>
Espressione ed uso dei mezzi strumentali	<p>*Acquisire la tecnica di base della tastiera per eseguire semplici brani musicali.</p> <p>*Acquisire sicurezza nell'uso degli strumenti a percussione o nella tecnica del body percussion e memorizzare semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>Esecuzione strumentale di semplici melodie, collettivamente e singolarmente.</p> <p>Esercizi di ripetizione di sequenze ritmiche proposte dall'insegnante, prima in gruppo e poi singolarmente, con graduale passaggio alla scrittura e alla lettura autonome delle stesse e quindi all'invenzione.</p>	<p>Ascolto, interpretazione e analisi.</p> <p>Pratica strumentale (esercizi ritmici per imitazione e per lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme).</p> <p>Lezione frontale, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, classe capovolta.</p>	<p>Tastiera musicale.</p>	<p>Prove pratiche inerenti la produzione ritmica, strumentale, valutando le conoscenze e abilità tecnico esecutive raggiunte.</p>

<p>Saper ascoltare, comprendere e riprodurre fenomeni sonori e messaggi musicali</p>	<p>*Riconoscere suoni e rumori e associarli alle fonti sonore. *Saper ascoltare con attenzione e disponibilità esprimendo le sensazioni suscitate dai vari brani. *Riconoscere e classificare le voci (femminili, maschili e bianche). *Riconoscere attraverso l'ascolto il timbro degli strumenti musicali e saperli collocare nelle rispettive famiglie di appartenenza. Riconoscere attraverso l'ascolto le diverse formazioni strumentali (duo, trio, quartetto, le formazioni orchestrali, ecc..).</p>	<p>Esperienze percettive su suoni e rumori dell'ambiente. Esercizi per la concentrazione uditiva, la memorizzazione e la riproduzione dei suoni. Presentazione delle diverse famiglie strumentali e costruzione di alcuni strumenti musicali. Classificazione delle voci e degli strumenti musicali con relativi ascolti. Formazioni musicali. Ascolto guidato di opere musicali.</p>	<p>Attività di ascolto (frammenti di sonori e brani musicali). Attività creative (ascolto e interpretazione grafico pittorica). Costruzione di strumenti musicali con materiali di riciclo.</p> <p>Lezione frontale, lezione-dibattito, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, attività di ricerca.</p>	<p>Schede, fotocopie, power point, video e file mp3. Materiali di riciclo (tappi di bottiglia, tubi di carta, cartone, barattoli, cannucce...) e materiali di assemblaggio e di decorazione (colla, scotch, colori acrilici...).</p>	<p>Periodiche verifiche di tipo percettivo, prove scritte e prove pratiche. Test di ascolto, questionari con vero e falso, risposta multipla o risposta aperta, tramite cartaceo o supporti digitali (classroom). Valutazione del lavoro manuale.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI MINIMI*

PIANO DI LAVORO DI **MUSICA** – CLASSI SECONDE (SEZIONI A-C-D-G)
a.s. **2020/2021**

1. Pratica strumentale sulla tastiera

✓ **COMPETENZE**

- esprimere un personale modo di essere e proporlo agli altri
- riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza fisiologico-motoria in modo consapevole rispetto alla loro interdipendenza e integrazione nell'unità che ne costituisce il fondamento
- riconoscere l'importanza del proprio ruolo all'interno del gruppo
- tradurre in azioni codici differenti da quello verbale
- sviluppare la capacità di valutazione e autovalutazione delle prestazioni

✓ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità)**

- possedere le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico
- eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una notazione
- riprodurre attraverso uno strumento musicale, per lettura e a memoria, brani corali monodici e polifonici, anche accompagnati con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili

✓ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Conoscenze)**

- apprendere e applicare le fondamentali conoscenze per un corretto e proficuo utilizzo della tastiera
- conoscere ed utilizzare la corretta postura fisica da assumere durante la pratica strumentale
- coordinare tra loro le diverse componenti della mano
- riconoscere ed applicare la notazione tradizionale mediante l'utilizzo della tastiera
- sviluppare un personale modo di rapportarsi con l'esecuzione strumentale, individuale e collettiva
- cogliere la valenza socializzante delle esecuzioni collettive

✓ **METODOLOGIA**

Operatività del docente

- spiega ed esemplifica in modo attivo le corrette posture inerenti la pratica strumentale
- propone momenti in cui gli alunni sperimentano le posture apprese
- guida gli alunni nelle loro prime esperienze esecutive strumentali
- propone un brano alla volta, sottolineandone le difficoltà e gli aspetti caratteristici
- provvede ad una prima lettura collettiva, facendo dividere il brano in varie sezioni onde facilitarne lo studio a casa da parte degli alunni
- la lezione successiva guida l'esecuzione strumentale, accompagnando gli alunni con basi ritmico-melodiche eseguite alla tastiera
- durante le interrogazioni invita gli alunni ad esprimere le proprie proposte di valutazione

Operatività dello studente

- si lascia coinvolgere senza preconcetti o inibizioni nelle sperimentazioni proposte dal docente e nelle esecuzioni
- prende confidenza e sperimenta anche a casa i concetti appresi
- nello studio domestico applica le indicazioni del docente
- si impegna per migliorare le proprie prestazioni
- partecipa alle valutazioni collettive in modo serio e oculato

✓ STRUMENTI

- tastiera didattica
- fotocopie con spartiti dei pezzi studiati
- tastiera del docente
- repertorio di accompagnamenti ritmico-melodici ad uso del docente e degli alunni

✓ VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)

- esecuzioni individuali dei brani proposti e valutazione sommativa

2. Pillole di storia della musica: dal Medioevo al Classicismo**✓ COMPETENZE**

- saper affrontare positivamente e criticamente l'incontro con forme d'arte differenti da quelle conosciute
- cogliere la complessità dei fenomeni artistici e la loro stretta connessione con le condizioni in cui si sono prodotti
- maturare un gusto personale scevro da preconcetti e pregiudizi
- raccogliere il retaggio artistico-culturale proveniente dal passato e comprenderne le funzioni fondanti in rapporto all'epoca attuale

✓ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità)

- cogliere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi
- riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti

✓ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Conoscenze)

- saper collocare la produzione musicale delle varie epoche in un più ampio contesto storico-culturale
- cogliere le motivazioni principali che sono alla base della produzione musicale delle varie epoche e dei vari compositori
- conoscere e sperimentare gli elementi principali per un ascolto attento e consapevole

✓ METODOLOGIA

Operatività del docente

- invita gli alunni ad una discussione sul periodo storico preso in esame e li guida alla scoperta della musica prodotta
- attraverso domande mirate stimola la formulazione di ipotesi da parte degli studenti in merito agli argomenti trattati
- organizza quanto emerso dalla discussione in un quadro riassuntivo, focalizzando l'attenzione sui punti fondamentali
- attraverso l'ascolto di brani approfondisce la conoscenza della produzione musicale del periodo
- propone la redazione di una mappa riassuntiva di quanto affrontato

Operatività dello studente

- partecipa attivamente alle discussioni apportando un contributo personale e costruttivo
- coglie l'importanza dei momenti di ascolto e li sfrutta per rinforzare le proprie conoscenze e formarsi un gusto estetico personale
- si sforza di redigere mappe riassuntive personali e adeguate alle proprie strutture mentali

✓ STRUMENTI

- Lim
- fotocopie con appunti relativi al percorso intrapreso

✓ VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)

- verifiche con domande chiuse e brevi prove d'ascolto

3. Utilizzo del software di editing musicale Audacity**✓ COMPETENZE**

- sapersi esprimere attraverso linguaggi non verbali
- utilizzare i supporti digitali con finalità creative
- rielaborare le proprie conoscenze imparando ad esporle attraverso sistemi multimediali

✓ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità)

- elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.
- elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati
- saper esporre le conoscenze acquisite attraverso elaborati multimediali

✓ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Conoscenze)

- conoscere le funzioni di base di un programma di editing audio
- analizzare le strategie comunicative per la produzione di un efficace elaborato multimediale
- saper attuare scelte consapevoli nell'utilizzo dei materiali audio disponibili

✓ **METODOLOGIA**

Operatività del docente

- guida in classe esercitazioni in cui spiega le funzioni del software
- condivide con gli alunni la scelta dei materiali da utilizzare
- espone le migliori strategie per produrre un elaborato multimediale
- crea esempi condivisi con gli alunni

Operatività dello studente

- partecipa attivamente alle esercitazioni apportando un contributo personale e costruttivo
- coglie le potenzialità insite nei linguaggi multimediali
- si sforza di produrre elaborati creativi applicando quanto appreso

✓ **STRUMENTI**

- Lim

✓ **VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)**

- produzione di elaborati multimediali individuali

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA- MUSICA CLASSI SECONDE (SEZIONI B-E-F)
a. s. 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE			(DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<p>*Individuare all'ascolto le qualità del suono: altezza, intensità, durata e timbro.</p> <p>*Comprendere la corrispondenza suono-segno e acquisire l'uso consapevole della notazione musicale (lettura e scrittura sul pentagramma e sul rigo singolo per lettura ritmica).</p> <p>Conoscere e saper utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Orientarsi globalmente nella lettura di uno spartito.</p>	<p>La notazione: i nomi delle note, pentagramma, tagli addizionali, figure e pause, segni di dinamica e agogica; punto di valore, legature di valore, di portamento e di frase.</p> <p>La durata delle note e i simboli musicali. Lettura delle note e solfeggio.</p> <p>Esercizi di grafia sul pentagramma.</p> <p>Organizzazione ritmica e metrica (pulsazione, misura, tempi semplici, accenti).</p> <p>Organizzazione dei suoni (scala, intervalli melodici, melodia e accompagnamento).</p>	<p>Giochi ritmici, esercizi di riconoscimento di note e ritmo, lettura con la voce e con lo strumento.</p> <p>Dettato ritmico e melodico.</p> <p>Lezione frontale, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, classe capovolta.</p>	<p>Quaderno pentagrammato.</p> <p>Programma di scrittura digitale.</p>	<p>Prove scritte e prove pratiche: test di ascolto, esercizi di scrittura e lettura su pentagramma o rigo singolo per esercizio ritmico. Questionari a risposta multipla o a domanda aperta con cartaceo o supporti digitali (classroom).</p>
Espressione ed uso dei mezzi strumentali	<p>*Acquisire la tecnica di base della tastiera per eseguire semplici brani musicali.</p> <p>*Acquisire sicurezza nell'uso degli strumenti a percussione o nella tecnica del body percussion e memorizzare semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>Esecuzione strumentale di semplici melodie, collettivamente e singolarmente.</p> <p>Esercizi di ripetizione di sequenze ritmiche proposte dall'insegnante, prima in gruppo e poi singolarmente, con graduale passaggio alla scrittura e alla lettura autonome delle stesse e quindi all'invenzione.</p>	<p>Ascolto, interpretazione e analisi.</p> <p>Pratica strumentale (esercizi ritmici per imitazione e per lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme).</p> <p>Lezione frontale, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, classe capovolta.</p>	<p>Tastiera musicale.</p>	<p>Prove pratiche inerenti la produzione ritmica, strumentale, valutando le conoscenze e abilità tecnico esecutive raggiunte.</p>

<p>Saper ascoltare, comprendere e riprodurre fenomeni sonori e messaggi musicali</p>	<p>*Riconoscere suoni e rumori e associarli alle fonti sonore. *Saper ascoltare con attenzione e disponibilità esprimendo le sensazioni suscitate dai vari brani. *Riconoscere e classificare le voci (femminili, maschili e bianche). *Riconoscere attraverso l'ascolto il timbro degli strumenti musicali e saperli collocare nelle rispettive famiglie di appartenenza. Riconoscere attraverso l'ascolto le diverse formazioni strumentali (duo, trio, quartetto, le formazioni orchestrali, ecc..).</p>	<p>Esperienze percettive su suoni e rumori dell'ambiente. Esercizi per la concentrazione uditiva, la memorizzazione e la riproduzione dei suoni. Presentazione delle diverse famiglie strumentali e costruzione di alcuni strumenti musicali. Classificazione delle voci e degli strumenti musicali con relativi ascolti. Formazioni musicali. Ascolto guidato di opere musicali.</p>	<p>Attività di ascolto (frammenti di sonori e brani musicali). Attività creative (ascolto e interpretazione grafico pittorica). Costruzione di strumenti musicali con materiali di riciclo.</p> <p>Lezione frontale, lezione-dibattito, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, attività di ricerca.</p>	<p>Schede, fotocopie, power point, video e file mp3. Materiali di riciclo (tappi di bottiglia, tubi di carta, cartone, barattoli, cannucce...) e materiali di assemblaggio e di decorazione (colla, scotch, colori acrilici...).</p>	<p>Periodiche verifiche di tipo percettivo, prove scritte e prove pratiche. Test di ascolto, questionari con vero e falso, risposta multipla o risposta aperta, tramite cartaceo o supporti digitali (classroom). Valutazione del lavoro manuale.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI MINIMI*

PIANO DI LAVORO DI **MUSICA** - CLASSI TERZE (SEZIONI A-C-D)
a.s. **2020/2021**

1. Pillole di storia della musica: il Jazz, il Rock, la musica colta del Novecento

✓ **COMPETENZE**

- saper affrontare positivamente e criticamente l'incontro con forme d'arte differenti da quelle conosciute
- cogliere la complessità dei fenomeni artistici e la loro stretta connessione con le condizioni in cui si sono prodotti
- maturare un gusto personale scevro da preconcetti e pregiudizi
- raccogliere il retaggio artistico-culturale proveniente dal passato e comprenderne le funzioni fondanti in rapporto all'epoca attuale

✓ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità)**

- cogliere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi
- riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti

✓ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Conoscenze)**

- saper collocare la produzione musicale delle varie epoche in un più ampio contesto storico-culturale
- cogliere le motivazioni principali che sono alla base della produzione musicale delle varie epoche e dei vari compositori
- conoscere e sperimentare gli elementi principali per un ascolto attento e consapevole

✓ **METODOLOGIA**

Operatività del docente

- invita gli alunni ad una discussione sul periodo storico preso in esame e li guida alla scoperta della musica prodotta
- attraverso domande mirate stimola la formulazione di ipotesi da parte degli studenti in merito agli argomenti trattati
- organizza quanto emerso dalla discussione in un quadro riassuntivo, focalizzando l'attenzione sui punti fondamentali
- attraverso l'ascolto di brani approfondisce la conoscenza della produzione musicale del periodo
- propone la redazione di una mappa riassuntiva di quanto affrontato

Operatività dello studente

- partecipa attivamente alle discussioni apportando un contributo personale e costruttivo
- coglie l'importanza dei momenti di ascolto e li sfrutta per rinforzare le proprie conoscenze e formarsi un gusto estetico personale
- si sforza di redigere mappe riassuntive personali e adeguate alle proprie strutture mentali

✓ **STRUMENTI**

- Lim

- fotocopie con appunti relativi al percorso intrapreso
- film inerenti gli argomenti trattati

✓ **VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)**

- verifiche con domande chiuse e brevi prove d'ascolto

2. Utilizzo del software di editing musicale Audacity e di editing video Movie Maker

✓ **COMPETENZE**

- sapersi esprimere attraverso linguaggi non verbali
- utilizzare i supporti digitali con finalità creative
- rielaborare le proprie conoscenze imparando ad esporle attraverso sistemi multimediali

✓ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità)**

- elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.
- elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati
- saper esporre le conoscenze acquisite attraverso elaborati multimediali

✓ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Conoscenze)**

- conoscere le funzioni di base di un programma di editing audio e video
- analizzare le strategie comunicative per la produzione di un efficace elaborato multimediale
- saper attuare scelte consapevoli nell'utilizzo dei materiali audio e video disponibili
- saper creare materiale audio e video idoneo al progetto da realizzare

✓ **METODOLOGIA**

Operatività del docente

- guida in classe esercitazioni in cui spiega le funzioni del software
- condivide con gli alunni la scelta dei materiali da utilizzare
- espone le migliori strategie per produrre un elaborato multimediale
- crea esempi condivisi con gli alunni

Operatività dello studente

- partecipa attivamente alle esercitazioni apportando un contributo personale e costruttivo
- coglie le potenzialità insite nei linguaggi multimediali
- si sforza di produrre elaborati creativi applicando quanto appreso

✓ STRUMENTI

- Lim
- smartphone degli alunni (solo per la produzione di elaborati a casa)

✓ VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)

- produzione di elaborati multimediali individuali

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA - MUSICA – CLASSI TERZE (SEZIONI B-E-F)

a. s. 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<p>*Saper riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono.</p> <p>*Comprendere l'organizzazione ritmica e metrica per poter leggere ed interpretare un testo musicale in modo corretto.</p> <p>Analizzare la struttura di un brano individuando il periodo, la frase, la semifrase, gli incisi, i temi, i ritornelli.</p>	<p>Panorama completo delle figure musicali e delle pause con relativi valori di durata.</p> <p>Esercizi di metrica (costruzione di misure nei tempi semplici e composti).</p> <p>Scale maggiori e minori.</p> <p>Dettati ritmici e melodici.</p> <p>Analisi di partiture vocali e strumentali.</p>	<p>Giochi ritmici, esercizi di riconoscimento di note e ritmo, lettura con la voce o con gli strumenti a percussione.</p> <p>Dettato ritmico e melodico.</p> <p>Lezione frontale, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, classe capovolta.</p>	<p>Quaderno pentagrammato.</p> <p>Programma di scrittura digitale.</p>	<p>Prove scritte e prove pratiche: test di ascolto, esercizi di scrittura e lettura su pentagramma o rigo singolo per esercizio ritmico. Questionari a risposta multipla o a domanda aperta con cartaceo o supporti digitali (classroom).</p>

Espressione ed uso dei mezzi strumentali	<p>Realizzare ostinati ritmici o parti di accompagnamento. Saper analizzare la struttura di una canzone per comprendere la relazione musica-testo.</p> <p>*Saper costruire uno strumento musicale con l'uso di materiali di riciclo.</p>	<p>Lettura e realizzazione di sequenze ritmiche e melodiche di media difficoltà. Esecuzione sugli strumenti a percussione di sequenze ritmiche di media difficoltà.</p>	<p>Ascolto, interpretazione e analisi. Pratica strumentale (esercizi ritmici per imitazione e per lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme).</p> <p>Costruzione di strumenti a percussione o strumenti musicali con materiali di riciclo.</p> <p>Lezione frontale, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, classe capovolta.</p>	<p>Strumenti a percussione costruiti da materiali di riciclo (tappi di bottiglia, tubi di carta, cartone, barattoli, cassette di legno, spaghi, palline da ping pong...) e materiali di assemblaggio e di decorazione (colla a caldo, colla per legno, scotch di carta, colori acrilici...). Testo di riferimento "Il suono segreto delle cose" di Noemi Franceschi e Carlo Martinelli</p>	<p>Prove pratiche inerenti la produzione ritmica, valutando le conoscenze e abilità tecnico esecutive raggiunte.</p>
Saper ascoltare, comprendere e riprodurre fenomeni sonori e messaggi musicali	<p>Saper seguire l'ascolto di un brano seguendo la partitura. Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali riferite alle diverse epoche storiche. Stabilire un rapporto tra musica e immagine.</p> <p>*Saper esprimere le sensazioni suscitate da un ascolto e partecipare a discussioni e confronti in classe. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>*Saper riconoscere attraverso l'ascolto il timbro degli strumenti musicali e saperli collocare nelle famiglie di appartenenza.</p>	<p>Principali forme musicali (concerto, sonata, sinfonia, opera lirica...)</p> <p>Ascolto guidato di opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti (dal Barocco alla musica contemporanea). Compilazione di schede relative all'ascolto con riferimenti ai compositori, alle forme compositive e al periodo storico in cui si sviluppano.</p>	<p>Attività uditive (ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari). Attività creative (ascolto, interpretazione grafico pittorica, analisi).</p> <p>Lezione frontale, lezione-dibattito, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, attività di ricerca.</p>	<p>Schede ,fotocopie, power point, video e file mp3.</p>	<p>Periodiche verifiche di tipo percettivo, prove scritte e prove pratiche. Test di ascolto, questionari con vero e falso, risposta multipla o risposta aperta, tramite cartaceo o supporti digitali (classroom). Valutazione del lavoro manuale.</p>

<p>Conoscere e analizzare gli aspetti musicali caratteristici dei momenti storici .</p>	<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>				
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**OBIETTIVI MINIMI*

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLAPRIMARIA
CLASSE: PRIMA

COMPETENZE PREVISTE	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Io con gli altri nel mondo. • Tanti amici diversi. • La "Religione" a scuola. • Un mondo di cose belle: realtà naturali. • Il mondo e la vita: dono gratuito di Dio; l'utilità dei doni creati. • L'importanza della festa. • I segni ed i simboli della festa del Natale e della Pasqua. • Racconti evangelici del Natale e della Pasqua. • La vita e l'ambiente di Gesù bambino, confronto col nostro ambiente.

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. • Individuare l'edificio adibito a chiesa nel proprio contesto di vita. • Riconoscere gli elementi distintivi principali di una chiesa. • Conoscere gli altri luoghi di culto non cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'edificio chiesa. • La comunità dei cristiani. • Luoghi di culto delle altre religioni.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE: SECONDA

COMPETENZE PREVISTE	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • L'alunno riconosce il significato del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La gioia di ritrovarsi e i ricordi dell'estate. • L'onomastico: festa del nome e ricordo di un santo. • Un santo di nome Francesco e la sua storia. • Il Cantico delle Creature: lode al Signore e al Creatore. • Opere artistiche. • Il creato: una bellezza da proteggere. • Segni di festa. • Il Vangelo del Natale e della Pasqua. • San Francesco e il presepe di Greccio. • Periodi di attesa: Avvento e Quaresima. • Opere artistiche. • A Gerusalemme: Gesù fra i sapienti del Tempio. • Il messaggio di Gesù: parabole e miracoli. • Opere artistiche.

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e la distingue dai testi delle altre religioni. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera Cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La messa domenicale dei cristiani: gesti e preghiera. • La preghiera insegnata da Gesù: il Padre Nostro. • La preghiera nelle religioni del mondo. • Il valore dell'amicizia nella condivisione al di là di ogni diversità.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLAPRIMARIA
CLASSE: TERZA

COMPETENZE PREVISTE	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. • L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. • L'alunno riconosce il significato del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sulle tracce della religione fin dalla preistoria. • Le risposte biblico-storiche e scientifiche sull'inizio della vita del cosmo. • Diversi piani interpretativi con un unico scopo conoscitivo. • I racconti simbolici. • Opere artistiche. <ul style="list-style-type: none"> • Le tappe fondamentali della storia della salvezza e il progetto di Dio. • Opere artistiche. <ul style="list-style-type: none"> • La promessa si compie: nasce il figlio di Dio e Salvatore. • Una gioia per sempre: la resurrezione per la vita eterna. <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Bibbia. • Come è nata la Bibbia. • Il linguaggio e i generi letterari della Bibbia.

<ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<ul style="list-style-type: none">• I Testi sacri delle grandi religioni mondiali.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLAPRIMARIA
CLASSE: QUARTA

COMPETENZE PREVISTE	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. • L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo nei racconti veterotestamentari. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fede nell'unico Dio che si rivela: l'antico popolo di Israele. • I racconti storici dell'Antico Testamento: dai patriarchi ai profeti. • La promessa si compie, nasce il figlio di Dio. • Gesù entra nella storia: il tempo e il luogo della sua venuta. • Opere artistiche. • La Terra e la società al tempo di Gesù. • Il Vangelo: documento storico e di fede. • Gli scrittori del Vangelo: identità, simbolo e opere. • La missione di Gesù e il suo messaggio. • I testimoni del Vangelo.

<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none">• Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<ul style="list-style-type: none">• La Settimana Santa nei Vangeli e nella tradizione della Chiesa.• Opere artistiche.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLAPRIMARIA
CLASSE: QUINTA

COMPETENZE PREVISTE	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di alcuni santi. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative forme d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa. Individuare significative opere d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine e lo sviluppo della Chiesa come descritto in Atti degli Apostoli. • I Santi Stefano, Pietro e Paolo. • Le persecuzioni. • Le catacombe e i simboli paleocristiani. • Gli Editti: la fine delle persecuzioni. • Il valore della libertà religiosa oggi. • Il Credo cristiano cattolico. • Opere d'arte. • Il giorno del Natale: dal Sole Invictus alla nascita di Gesù. • La resurrezione. • I missionari di oggi. • Gestì di aiuto, il valore della generosità e il valore della condivisione. • Il monachesimo.

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli scismi. • Il movimento Ecumenico. • Le religioni nel mondo. • La Pace: un bene da costruire e proteggere insieme.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Piano di lavoro I.R.C - Classi Prime

1. Traguardi, obiettivi di apprendimento e competenze di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe prima <small>Indicazioni Nazionali 2012</small>	Competenze chiave di cittadinanza	Obiettivi essenziali di apprendimento	Strategie e metodi
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente.	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.	Comunicazione nella madrelingua; Imparare a imparare; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare apertura alla sincera ricerca della verità • Porsi domande di senso • A partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di religione differente 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni guidate • Percorsi differenziati di apprendimento
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù	1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. 2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. 3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	Comunicazione nella madrelingua Imparare a imparare; Consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia ebraica • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni guidate • Percorsi differenziati di apprendimento
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. 2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella	Comunicazione nella madrelingua; Imparare a imparare Competenze sociali e civiche;	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di religione differente 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni guidate • Percorsi differenziati di apprendimento

	<p>cultura, nell'epoca antica e medievale.</p> <p>3. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli delle altre religioni monoteiste.</p> <p>4. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle tre religioni monoteiste</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede • Comprendere e conoscere aspetti e strutture del popolo ebraico, cristiano e musulmano. • Apprezzare i lati comuni e diversi delle tre religioni monoteiste 	
<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti</p>	<p>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua; Competenze sociali e civiche;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di religione differente 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni guidate • Percorsi differenziati di apprendimento

2. Contenuti

- L'uomo e il senso religioso: che cos'è la religione; le religioni monoteiste e politeiste.
- Il significato simbolico dell'acqua nelle religioni.
- I luoghi sacri e gli elementi fondamentali del culto delle religioni monoteiste.
- I testi sacri delle religioni monoteiste.
- La Bibbia: la formazione del testo biblico; il canone e le citazioni; il Pentateuco.
- La storia d'Israele: le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico e i personaggi più significativi;
- Gesù nella storia: le fonti storiche su Gesù; la formazione dei Vangeli. Il Nuovo Testamento
- Gesù di Nazareth: i fatti principali della sua vita pubblica; la terra e la società del suo tempo; la predicazione e i miracoli, la Morte e Risurrezione.

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – IRC – RELIGIONE CATTOLICA. Classi SECONDE- a. s. 2020-21

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
L' alunno individua le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; - riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.	- situare la Chiesa all'interno della storia della salvezza; - individuare il legame tra Cristo e la Chiesa e la continuità da Gesù alla Chiesa; - valutare la Chiesa come popolo di Dio.	La comunità cristiana delle origini - le fonti, i personaggi principali del cristianesimo delle origini; - la vita delle prime comunità cristiane; - Paolo, l'apostolo delle genti.	- Lezione frontale - Attività guidate - Dialogo guidato dall'insegnante e discussioni	- Appunti - Cartelloni - Quaderno personale - Lavagna e Lim	-Verifiche orali delle varie conoscenze e competenze acquisite. - Due verifiche scritte a quadrimestre. - Prove per il controllo delle conoscenze specifiche - Questionari vero/falso - Questionari a scelta multipla - Domande aperte
L' alunno individua le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell' insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa; - riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito	- riconoscere il valore della fedeltà a Cristo nella testimonianza dei martiri cristiani.	I cristiani e l'impero romano - conoscere gli avvenimenti principali della vita della Chiesa nei primi tre secoli; - le persecuzioni.			

<p>L' alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa;</p> <p>- riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.</p>	<p>- valutare il Sacro Romano Impero;</p> <p>- riconoscere l'importanza del rinnovamento nella prassi della vita della Chiesa;</p> <p>- riconoscere la novità dell'ideale monastico.</p>	<p>L'epoca cristiana</p> <p>- la formazione dell'Europa cristiana;</p> <p>- il monachesimo;</p> <p>- la missione evangelizzatrice della Chiesa;</p> <p>- i rapporti tra Oriente ed Occidente;</p> <p>- lo scisma d'Oriente.</p>			
<p>L' alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>- individuare le parole chiave della Riforma protestante e di quella cattolica;</p> <p>- l'età moderna.</p>	<p>I cristiani e il rinnovamento</p> <p>- la riforma di Lutero e le origini del protestantesimo;</p> <p>- la riforma cattolica e il Concilio di Trento;</p> <p>- i nuovi ordini religiosi.</p>			
<p>L' alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>- prendere consapevolezza della Chiesa sempre bisognosa di purificazione;</p> <p>- conoscere i tratti principali della Chiesa nel passaggio dal II al III millennio.</p>	<p>La Chiesa "famiglia universale"</p> <p>- i contenuti essenziali del Conc. Ecum. Vaticano II;</p> <p>- l'ecumenismo;</p> <p>- il Vangelo sino agli ultimi confini della terra;</p> <p>- i cristiani di fronte al mondo moderno;</p> <p>- il pontificato di papa Francesco.</p>			

<p>L' alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia elaborando criteri per una interpretazione consapevole, ne individua le tracce presenti in ambito locale e mondiale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>- riconoscere la Chiesa come Comunità di fede e di testimonianza del Vangelo; - prendere consapevolezza della tradizione cattolica.</p>	<p>Ascoltare, celebrare, testimoniare - i Sacramenti; l'anno liturgico e le principali festività cristiane.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – IRC – RELIGIONE CATTOLICA - Classi TERZE - a. s. 2020-21

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
L' alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- mettere a confronto la risposta della Bibbia e della scienza sull'origine della vita e dell'universo; - acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.	Le origini della vita - i diversi approcci rispetto alle origini del mondo (risposte della fede e della scienza); - i due racconti biblici della creazione.	- Lezione frontale - Attività guidate - Dialogo guidato dall'insegnante e discussioni	- Appunti - Cartelloni - Quaderno personale - Lavagna e Lim - Proposta di lettura in classe di un libro su un argomento trattato.	- Verifiche orali delle varie conoscenze e competenze acquisite. - Due verifiche scritte a quadrimestre. - Prove per il controllo delle conoscenze specifiche - Questionari vero/falso - Questionari a scelta multipla - Domande aperte
L' alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - coglie le implicazioni etiche della fede cristiana; inizia a confrontarsi con la complessità dell' esistenza e impara a dare valore ai	- apprezzare la vita come un dono da realizzare; - confrontarsi con i valori della proposta cristiana sull'affettività; - saper riflettere sul personale progetto di vita.	Il senso della vita - i principi dell'antropologia cristiana: le dimensioni fondamentali della persona; la relazionalità dell'essere; - la maturazione affettiva e sessuale; il progetto di vita.			

<p>L' alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>- riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale e mondiale.</p>	<p>- Saper apprezzare il desiderio di unità dei cristiani e l'impegno nel dialogo interreligioso ed ecumenico.</p>	<p>La Chiesa e il dialogo</p> <p>- il dialogo con il mondo e il dialogo interreligioso intrapreso dalla Chiesa.</p>			
<p>L' alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>- riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale e mondiale.</p>	<p>- cogliere il valore della proposta delle religioni; riconoscere in Dio la risposta alle domande di senso;</p> <p>- saper riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture;</p> <p>- saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose</p>	<p>Le religioni mondiali</p> <p>- risposte religiose diverse da quella cristiana (Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo, Islam e nuove "religioni");</p> <p>- riflessione sull'aldilà delle principali religioni.</p>			
<p>- L' alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un' identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana; inizia a confrontarsi con la complessità dell' esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>- confrontare le specificità dell'esperienza religiosa e le altre esperienze umane;</p> <p>- distinguere tra la peculiarità della risposta di fede cristiana rispetto alle altre risposte.</p>	<p>La fede, esperienza di un rapporto tra Dio e l'uomo</p> <p>- la fede come atteggiamento esistenziale e come dono;</p> <p>- la testimonianza della fede.</p>			

<p>L' alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</p> <p>- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana; inizia a confrontarsi con la complessità dell' esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>- stimare valori umani e cristiani (l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia...);</p> <p>- apprezzare la coerenza dei documenti del Magistero su questi argomenti;</p> <p>- essere aperti al rispetto della vita e alla promozione dell'uomo.</p>	<p>La pace e la cura della vita</p> <p>- I valori della pace e della vita;</p> <p>- la riflessione della Chiesa sulla vita, il lavoro, l'ambiente, la pace, la giustizia e la carità.</p>			
<p>L' alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l' intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</p> <p>- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana; inizia a confrontarsi con la complessità dell' esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>- scoprire il ruolo della coscienza morale;</p> <p>- apprezzare il bene come valore;</p> <p>- riconoscere i valori a fondamento dell'agire dell'uomo.</p>	<p>Coscienza, legge, libertà</p> <p>- la coscienza;</p> <p>- i principi dell'etica cristiana;</p> <p>- la concezione di libertà;</p> <p>- la concezione di valore,</p> <p>- i Comandamenti, che regolano il rapporto con Dio e con il prossimo;</p> <p>- il compimento della legge: il messaggio delle Beatitudini.</p>			

EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA TRASVERSALI alle DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE per la SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE motorie <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti . ➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➤ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare.
	2) Comunicare	Comunicare Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
	3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
	4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
	5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
	6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
	7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.

	8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.
--	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Programmazione per *Competenze disciplinari*: Scuola Primaria – **Classe 1^a- EDUCAZIONE FISICA-**

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO DI		ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE <i>LUDICO/PRATICHE – ORALI – SCRITTE</i>	ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
	ABILITA' RICHIESTE Sa	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce		
<p>NUCLEO : IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ utilizzare gli schemi motori di base; ❖ mantenere le posture sia a livello statico che dinamico; ❖ inibire il movimento anche per breve tempo; ❖ adeguare la motricità allo spazio statico e di movimento; ❖ riconoscere e riprodurre ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ le modalità di uso del corpo nella globalità; ❖ le diverse modalità di spostamento in termini di andature e posture; ❖ i principali riferimenti legati a spazio-tempo; ❖ le emozioni di base; ❖ le caratteristiche delle strutture ritmiche (durata, pausa...); 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attivazione di comportamenti adeguati in rapporto alle richieste e alle situazioni ❖ La partecipazione e l'impegno nelle attività proposte 	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ avere un uso espressivo e comunicativo del corpo; ❖ Partecipare a semplici attività di gruppo che prevedano l'uso di strutture ritmico musicali; ❖ Comprendere il linguaggio dei gesti. ❖ Assumere comportamenti adeguati anche in relazione alla propria igiene e alimentazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ le buone pratiche legate alla cura di sé e all'alimentazione 		
<p>NUCLEO: IL GIOCO , LO SPORT, IL FAIR PLAY</p> <p>COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le regole e la loro importanza nella situazione di gioco; ❖ Partecipare alle varie forme di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La presenza di regole all'interno di ogni forma di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ l'interazione con i compagni ed il rispetto delle regole 	

<u>EDUCAZIONE FISICA– SCUOLA PRIMARIA</u>			
<u>CLASSE: SECONDA</u>			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI alle discipline
COMPETENZE	ABILITÀ RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:	1 – 6 – 7 – 8
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. -L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-utilizzare gli schemi motori di base e coordinarli tra loro -mantenere la postura sia a livello statico che dinamico -adeguare la motricità allo spazio statico e di movimento valutando distanze	- gli schemi motori di base in situazioni diverse -conosce il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motoria	
IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- assumere comportamenti adeguati - riconoscere e rispettare le regole e la loro importanza nella situazione di gioco	- le regole all'interno di ogni forma di gioco	

MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;</p> <p>Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;</p> <p>Comprende il valore del gioco e il senso delle regole;</p> <p>Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.</p>	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</p> <p>Saper giocare applicando indicazioni e regole.</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti.</p>		<p>comunicazione nella madrelingua</p> <p>imparare a imparare</p> <p>competenze sociali e civiche</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p>

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA			
Classe IV			
COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA' DI VERIFICA
	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare gli schemi motori di base e coordinarli tra loro ed adeguarli alla situazione contingente anche con l'aiuto di piccoli attrezzi; ● mantenere le posture sia a livello statico che dinamico ● adeguare la motricità allo spazio statico e di movimento valutando distanze e traiettorie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <ul style="list-style-type: none"> – Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale. – Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative. – Giochi di animazione e di espressione corporea. – Percorsi, staffette, circuiti. – Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. – Giochi tradizionali - Giochi fantastici. – Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le situazioni di pericolo e inibire il movimento per evitarle; ● utilizzare gli oggetti in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nucleo 2: prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> – Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni nel rispetto di sé e degli altri 	

<ul style="list-style-type: none">● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">● giocare riconoscendo le regole e la loro importanza nella situazione di gioco;● partecipare alle varie forme di gioco.	<ul style="list-style-type: none">● Nucleo 3: il gioco, lo sport il fair play<ul style="list-style-type: none">– Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA –
CLASSE: QUINTA**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilizzare gli schemi motori di base e le regolazioni tonico-motorie, coordinarli tra loro ed adeguarli alla situazione contingente anche con l'aiuto di piccoli attrezzi. ☐ Adeguare la motricità allo spazio statico e di movimento valutando distanze e traiettorie. ☐ Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motoria. ☐ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive anche attraverso forme di drammatizzazione. ☐ Collaborare in semplici coreografie. ☐ Utilizzare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. ☐ Rispettare le regole degli sport praticati. ☐ Adeguare la motricità globale e segmentaria alle diverse situazioni di gioco-sport; ☐ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere situazioni motorie accogliendo suggerimenti e correzioni; ☐ Collaborare con gli altri accettando la sconfitta e la diversità 	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base, in relazione alle coordinate spazio-temporali. ☐ Le diverse possibilità espressive del corpo. ☐ Le emozioni di base e le relative espressioni. ☐ Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche. ☐ Giochi di gruppo e di movimento. ☐ Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi. ☐ Le regole dei giochi sportivi. ☐ Il concetto di diversità (inteso come rispetto delle caratteristiche e competenze dell'altro).

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – Scienze motorie e sportive – Classi prime a. s. 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare le proprie competenze motorie nell'ambito di giochi sportivi e non; - essere consapevole delle proprie competenze motorie 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche essenziali degli atti motori; - lo schema corporeo. 	<p>Si farà ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -brain storming - lezione frontale - lezione dialogata e partecipata; - discussione guidata - lavoro individuale/in coppia 	<p>Gli strumenti utilizzati saranno:</p> <p>tutti i piccoli ed i grandi attrezzi presenti in palestra o eventualmente procurati dall'insegnante e gli eventuali materiali (fotocopie, schede predisposte, supporti multimediali) che verranno forniti ai ragazzi; durante le lezioni teoriche si utilizzerà la lim presente in classe.</p>	<p>Osservazione sistematica dell'insegnante (attraverso cui sarà possibile verificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il grado di partecipazione, di impegno nell'attività proposta; - la padronanza dell'esecuzione della proposta fatta in relazione a come vengono utilizzate e orchestrate le risorse del singolo; - la capacità di organizzazione e strutturazione della proposta ludica; - l'interazione con il gruppo dei pari). <p>Test oggettivi relativi alle capacità motorie</p> <p>Eventuali verifiche scritte in itinere e sommative (vero/falso, a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta)</p>

<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muoversi in modo coordinato, armonico ed economico; - dissociare movimenti; - adattare le abilità motorie alla situazione contingente; - adattare la regolazione del tono muscolare alle situazioni contingenti; - orientarsi nello spazio ed usarlo in relazione alla situazione contingente per ottenere il miglior risultato possibile. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il proprio corpo a livello globale e segmentario; - il proprio stato tonico; - i riferimenti spazio/temporali; - le caratteristiche degli attrezzi. 			
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodificare e utilizzare i segnali della comunicazione non verbale; - esprimere le proprie emozioni a livello corporeo e riconoscere quelle degli altri. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i gesti convenzionali legati all'applicazione delle regole del gioco 			
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i cambiamenti morfologici legati alla propria crescita; - adottare comportamenti appropriati in relazione al proprio benessere psicofisico 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le situazioni di potenziale pericolosità in contrasto a corretti stili di vita 			

<p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Sa: - rispettare le regole; - riconoscere ed evitare le situazioni di pericolo</p>	<p>Conosce: - le regole e la loro importanza in ogni contesto di vita</p>			
<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Sa: - assumersi comportamenti idonei all'inserimento/integrazione/inclusione all'interno del gruppo-classe</p>	<p>Conosce: - Le regole della convivenza</p>			

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – Scienze motorie e sportive – Classi seconde a. s. 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare le proprie competenze motorie nell'ambito di giochi sportivi e non; - essere consapevole delle proprie competenze motorie; - individuare i propri limiti e affrontarli attraverso la consapevolezza dei propri punti di forza. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche essenziali degli atti motori; - lo schema corporeo 	<p>Si farà ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -brain storming - lezione frontale - lezione dialogata e partecipata; - discussione guidata - lavoro individuale/in coppia 	<p>Gli strumenti utilizzati saranno:</p> <p>tutti i piccoli ed i grandi attrezzi presenti in palestra o eventualmente procurati dall'insegnante e gli eventuali materiali (fotocopie, schede predisposte, supporti multimediali) che verranno forniti ai ragazzi; durante le lezioni teoriche si utilizzerà la lim presente in classe.</p>	<p>Osservazione sistematica dell'insegnante (attraverso cui sarà possibile verificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il grado di partecipazione, di impegno nell'attività proposta; - la padronanza dell'esecuzione della proposta fatta in relazione a come vengono utilizzate e orchestrate le risorse del singolo; - la capacità di organizzazione e strutturazione della proposta ludica; - l'interazione con il gruppo dei pari). <p>Test oggettivi relativi alle capacità motorie</p> <p>Eventuali verifiche scritte in itinere e sommative (vero/falso, a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta)</p>

<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muoversi in modo coordinato, armonico ed economico; - dissociare movimenti; - adattare le abilità motorie alla situazione contingente; - riconoscere le proprie competenze motorie e ne ricerca il miglioramento; - adattare la regolazione del tono muscolare alle situazioni contingenti; - orientarsi nello spazio ed usarlo in relazione alla situazione contingente per ottenere il miglior risultato possibile. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il proprio corpo a livello globale e segmentario; - il proprio stato tonico; - i riferimenti spazio/temporali; - le caratteristiche degli attrezzi. 			
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodificare e utilizzare i segnali della comunicazione non verbale; - esprimere le proprie emozioni a livello corporeo e riconoscere quelle degli altri; - gestire in modo consapevole le situazioni competitive, - gestire il proprio corpo in situazioni nuove e meno usuali. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i gesti convenzionali legati all'applicazione delle regole del gioco 			
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i cambiamenti morfologici legati alla propria crescita; - adottare comportamenti appropriati in relazione al proprio benessere psicofisico 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le situazioni di potenziale pericolosità in contrasto a corretti stili di vita ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione delle sostanze illecite 			

<p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Sa: - rispettare le regole; - riconoscere ed evitare le situazioni di pericolo</p>	<p>Conosce: - le regole e la loro importanza in ogni contesto di vita; - le situazioni di potenziale pericolosità in contrasto a corretti stili di vita.</p>			
<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Sa: - realizzare strategie di gioco e partecipare in forma positiva alle scelte della squadra</p>	<p>Conosce: - le regole delle competizioni sportive e la specificità dei diversi ruoli.</p>			

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – Scienze motorie e sportive – Classi terze a. s. 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare le proprie competenze motorie nell'ambito di giochi sportivi e non; - utilizzare il proprio corpo con modalità qualitativamente valide, capacità di dissociazione ed integrazione delle diverse parti; - essere consapevole delle proprie competenze motorie 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche essenziali e particolari degli atti motori; - lo schema corporeo in termini di rappresentazione mentale del corpo e del movimento 	<p>Si farà ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -brain storming - lezione frontale - lezione dialogata e partecipata; - discussione guidata - lavoro individuale/in coppia 	<p>Gli strumenti utilizzati saranno:</p> <p>tutti i piccoli ed i grandi attrezzi presenti in palestra o eventualmente procurati dall'insegnante e gli eventuali materiali (fotocopie, schede predisposte, supporti multimediali) che verranno forniti ai ragazzi; durante le lezioni teoriche si utilizzerà la lim presente in classe.</p>	<p>Osservazione sistematica dell'insegnante (attraverso cui sarà possibile verificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il grado di partecipazione, di impegno nell'attività proposta; - la padronanza dell'esecuzione della proposta fatta in relazione a come vengono utilizzate e orchestrate le risorse del singolo; - la capacità di organizzazione e strutturazione della proposta ludica; - l'interazione con il gruppo dei pari). <p>Test oggettivi relativi alle capacità motorie</p> <p>Eventuali verifiche scritte in itinere e sommative (vero/falso, a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta)</p>

<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muoversi in modo coordinato, armonico ed economico; - dissociare movimenti; - adattare le abilità motorie alla situazione contingente; - riconoscere le proprie competenze motorie e ne ricerca il miglioramento; - adattare la regolazione del tono muscolare alle situazioni contingenti; - utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il proprio corpo a livello globale e segmentario; - il proprio stato tonico; - i riferimenti spazio/temporali in termini di distanze, direzioni e traiettorie; - le caratteristiche degli attrezzi specifici delle diverse discipline sportive. 			
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - decodificare e utilizzare i segnali della comunicazione non verbale; - esprimere le proprie emozioni a livello corporeo e riconoscere quelle degli altri; - gestire in modo consapevole le situazioni competitive, - gestire il proprio corpo in situazioni nuove e meno usuali 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i gesti convenzionali legati all'applicazione delle regole del gioco. 			
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i cambiamenti morfologici legati alla propria crescita; - adottare comportamenti appropriati in relazione al proprio benessere psicofisico 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le situazioni di potenziale pericolosità in contrasto a corretti stili di vita ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione delle sostanze illecite. 			

<p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Sa: - rispettare le regole; - riconoscere ed evitare le situazioni di pericolo</p>	<p>Conosce: - le regole e la loro importanza in ogni contesto di vita; - le situazioni di potenziale pericolosità in contrasto a corretti stili di vita.</p>			
<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Sa: - realizzare strategie di gioco e partecipare in forma positiva alle scelte della squadra</p>	<p>Conosce: - le regole delle competizioni sportive e la specificità dei diversi ruoli.</p>			

ARTE e IMMAGINE		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA TRASVERSALI alle DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE per la SCUOLA PRIMARIA
<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	2) Comunicare	Comunicare Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
	3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
	4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
	5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.
	6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
	7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.
	8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

Programmazione per *Competenze disciplinari*: Scuola Primaria – **Classe 1^a- ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO DI		ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE <i>LUDICO\PRATICHE – ORALI – SCRITTE</i>	ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
	ABILITA' RICHIESTE Sa	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce		
<p>NUCLEO: OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare linee, colori, forme presenti nell'ambiente circostante. ❖ Riconoscere immagini singole e in successione ❖ Scoprire le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. ❖ Individuare e familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio e imparare a rispettarli 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori come aspetto della realtà ❖ I colori primari e secondari ❖ Le forme legate alla realtà ❖ Gli elementi legati alla realtà ❖ Gli elementi principali di un'immagine ❖ Alcuni beni artistico-culturali e artigianali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture di immagini ❖ Rappresentazioni grafiche. ❖ Riconoscimento di colori e forme nel linguaggio delle immagini. 	
<p>NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imparare ad utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali ❖ Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri sponendole in produzioni grafiche ❖ Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori come aspetto della realtà ❖ I colori primari e secondari ❖ Le forme legate alla realtà ❖ Gli elementi legati alla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso dei colori in modo creativo e riconoscimento della loro funzione espressiva. ❖ Costruzioni di oggetti funzionali e creativi con materiali diversi. 	

	❖ Usare i colori in modo realistico.			
--	--------------------------------------	--	--	--

<u>ARTE – SCUOLA PRIMARIA -</u> <u>CLASSE : SECONDA</u>			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI alle discipline
COMPETENZE	ABILITÀ RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:	1 – 5 – 6 – 7 – 8
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce varie tipologie di testi visivi sperimentando tecniche diverse anche in modo creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - disegnare, colorare e dipingere utilizzando i colori in modo appropriato - elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - i colori dell'iride: colori primari e secondari, freddi e caldi - tecniche grafiche e manipolative diverse 	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive immagini di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - guardare e osservare un'immagine individuandone il significato - riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> - gli aspetti formali delle immagini proposte (punto, linea, colore, spazio, ambiente, soggetto,...) 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Manifestare sensibilità e rispetto per i beni artistici-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - guardare e osservare un'opera d'arte - riconoscere alcuni elementi artistici nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - le principali caratteristiche di un'opera d'arte 	

IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali; Si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi; Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti; Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.</p>	<p>Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Produrre immagini di vario tipo usando tecniche diverse. Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo. Esprimersi attraverso la produzione di prodotti plastici. Cogliere la particolarità di un'immagine o di un oggetto osservato. Selezionare elementi della realtà osservata con intenzioni artistico-espressive.</p>		<p>comunicazione nella madrelingua imparare a imparare competenze sociali e civiche consapevolezza ed espressione culturale</p>

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA -
CLASSE: QUARTA

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA' DI VERIFICA
	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti. - Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo autonomo e creativo lo schema corporeo arricchito di particolari. - Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte. - Apprezzare le opere d'arte e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati. 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. - Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche pittoriche, plastiche, tridimensionale. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. - Utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. - Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. - Analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante. - Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. - Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello. - Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità. - Una prima semplice lettura di opere d'arte nel proprio territorio iconico. - Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità. - Alcune tecniche e stili espressivi e riutilizzarli. - Materiali vari a fini espressivi. 	

STRUMENTI DIVERSI.	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale. ☐ Individuare le funzioni che le diverse immagini possono svolgere. ☐ Analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante. ☐ Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. ☐ Utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi per produrre e rielaborare immagini. ☐ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. 	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Gli elementi tecnici del linguaggio visivo: le linee, i colori, le forme, il volume, lo spazio... ☐ I beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel proprio territorio. ☐ Le principali forme espressive di epoche storiche differenti. ☐ Strumenti e tecniche diverse per realizzare immagini espressive e prodotti polimaterici. ☐ La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte.
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – Arte e immagine Classi prime - a. s. 2020/21

COMPTENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
ESPRIME RSI E COMUNI CARE	<p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <p>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE - Uso corretto degli strumenti, del materiale; applicazione corretta delle tecniche.</p> <p>CONOSCENZA APPLICAZIONE DEL SEGNO GRAFICO, DEL COLORE, DELLE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL DISEGNO -Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale.</p> <p>RISPETTO DELLE REGOLE E DEI TEMPI</p>	<p>- La linea esprime - la realtà e la sua rappresentazione attraverso forme diverse. - Effetti visivi della texture. - Il colore: colori primari, secondari e complementari. - Tonalità gradazioni e sfumature. - Applicazione tecniche espressive: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, graffito, colori a tempera.</p>	<p>Storia dell'arte:</p> <p>1) Lezione frontale, mappe concettuali; 2) lettura e sottolineatura del libro di testo in classe; 3) documentari di approfondimento;</p> <p>Disegno/manualità:</p> <p>4) Attività guidate di produzione. 5) Descrizione delle fasi di lavoro, dei materiali, degli strumenti delle tecniche utilizzate. 6) Interventi guida per utilizzare correttamente tecniche espressive e materiali</p>	<p>Documentari, schede, articoli di volta in volta selezionati dall'insegnante, mappe concettuali create in classe in modo cooperativo.</p> <p>Materiale richiesto agli alunni valido per tutto l'anno:</p> <p>1) Matite HB e 2B 2) Album 33x48, 200 grammi, ruvido; 3) pastelli colorati 4) riga 60 cm 5) cartelletta rigida con manico (misura album) 6) compasso 7) scotch di carta</p> <p>L'insegnante potrà aggiungere altri materiali da acquistare durante il corso dell'anno in base alla possibilità di svolgere laboratori di approfondimento.</p>	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>Storia dell'arte: verranno effettuate interrogazioni periodiche per valutare l'efficacia del metodo di apprendimento.</p> <p>Disegno/manualità: gli elaborati grafici saranno valutati in base ai seguenti criteri (che saranno opportunamente comunicati alla classe):</p> <p>1) comprensione della consegna e delle finalità dell'esercizio 2) pulizia e precisione del segno e nelle campiture di colore; 3) impegno rispetto alla puntualità di consegna, gestione del materiale adoperato, rispetto degli altri. -</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>CAPACITA' DI OSSERVAZIONE MEMORIA VISIVA SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI - Analizzare in modo guidato un messaggio visivo e riconoscerne gli elementi principali.</p>	<p>- La grammatica delle immagini: la comunicazione attraverso il linguaggio visivo e i suoi elementi (punto, linea, forma, colore, superficie).</p>	<p>- Conversazioni guidate per promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse e la curiosità. - Osservazioni guidate e relativi dibattiti su letture di immagini. - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini.</p>		<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>Storia dell'arte: interrogazioni, brevi verifiche scritte, schede, quiz a scelta multipla.</p> <p>Disegno/manualità: gli elaborati grafici saranno</p>

	- Osservare utilizzare gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche, immagini dinamiche.		- Collegamenti con le altre discipline. - Lettura del testo, spiegazioni diretta, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato. - Schede di lettura. - Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - Spiegazione e approfondimenti di termini specifici. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale.		valutati in base ai seguenti criteri (che saranno opportunamente comunicati alla classe): 1) comprensione della consegna e delle finalità dell'esercizio 2) pulizia e precisione del segno e nelle campiture di colore; 3) impegno rispetto alla puntualità di consegna, gestione del materiale adoperato, rispetto degli altri;
COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE	CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO CONOSCENZA DEI MESSAGGI VISIVI. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali.	Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti: -Preistoria - Civiltà del Mediterraneo - La civiltà Greca - La civiltà Etrusca -La civiltà Romana - Tecniche e le tipologie dei beni artistici studiati.			

**OBIETTIVI MINIMI*

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – ARTE E IMMAGINE- Classi-SECONDE a. s. 2020/21

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>ABILITÀ PRODURRE E RIELABORARE USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI E DEL MATERIALE CONOSCENZA, SCELTA , APPLICAZIONE CORRETTA DELLE TECNICHE CONOSCENZA, APPLICAZIONE DEL SEGNO GRAFICO E DEL COLORE</p> <p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>RISPETTO DELLE REGOLE E DEI TEMPI</p>	<p>CONOSCENZE - Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali. - Tecniche varie: matite colorate, collage, fotomontaggio, vetrata, colori a tempera, acquarello e chine colorate. - Produzione di elaborati personali sulla base di opere analizzate.</p>	<p>- Attività guidate: - attività grafiche guidate per sviluppare le coordinazioni oculo - manuale utilizzando linee e segni ripetuti; - attività guidata di produzione legate alla forma e al volume e allo spazio; - attività guidata per produrre una composizione prendendo spunto da una immagine osservata o da una riproduzione di un'opera d'arte analizzata.</p> <p>- Ricerca e selezione di opere significative per modularità, ritmo, simmetria, asimmetria.</p>	<p>Materiale di base richiesto agli alunni:</p> <p>Matite HB e 2B Album da disegno misura 33x 48, ruvido e/o liscio</p> <p>Confezione di pastelli e pennarelli Confezione di tempere Pennelli punta piatta e punta tonda Cartelletta rigida della dimensione dell'album</p> <p>Materiale di facile consumo</p> <p>Materiale aggiuntivo che potrebbe essere richiesto in itinere: Acquerelli, cartoncini colorati, pastelli a olio colorati Chine nere e/o colorate</p>	<p>- Valutazione degli elaborati grafici, prodotti rispettando le istruzioni dell'insegnante. Autoverifica</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>LEGGERE E COMPRENDERE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE MEMORIA VISIVA - CAPACITA' COMPOSITIVA - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi, immagini., opere d'arte.</p>	<p>- I contrasti di luce e ombre. - Effetti visivi della figura e dello sfondo. - Lo spazio rappresentato. - Percepire lo spazio – gli indici di profondità. - Rappresentazione prospettica "l'opera in primo piano". - La composizione: equilibrio, modulo, ritmo. - Immagini singole e immagini in sequenza.</p>	<p>- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità. - Osservazioni guidate e relativi dibattiti di immagini e opere d'arte. - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte. - Lettura del testo, spiegazioni dirette, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato. - Osservazione, lettura e analisi guidata di fotografie.</p>	<p>materiale fornito dal docente: Libro di testo cartaceo Dbook Contenuti digitali integrativi del libro di testo. Dispense per la LIM. Classroom Collegamenti di video in rete Audiolettura delle pagine on line Audiosintesi</p>	<p>- Prove di lettura e/o valutazione elaborati. - Autoverifica</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte medievale e rinascimentale. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi di tutela e conservazione. 	<p>Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paradigmi dell'Arte: - il Romanico - Vivere nel 1400 - Rinascimento - Barocco - Rococò. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - spiegazione e approfondimenti di termini specifici legati al linguaggio visivo. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale. - Lettura di un'opera esemplare relativa ai periodi artistici e storici trattati. - Mappe concettuali. - Contenuti digitali integrativi del libro di testo. - Dispense per la LIM. - Lezioni semplificate e sintetizzate, secondo le esigenze didattiche, adatte ad alunni con bisogni educativi speciali. 		<ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte e/o orali relative alla conoscenza del patrimonio artistico. - Autoverifiche - Prove di verifiche semplificate - Mappa di sintesi
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI ARTE - Classe terza - a. s. 2020/ 2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Produrre e rielaborare Uso corretto degli strumenti e del materiale Conoscenza e scelta delle tecniche Applicazione corretta delle tecniche Produzione e rielaborazione personale</p> <p>Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. Produrre elaborati sulla base di opere d'arte analizzate. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali. Acquisire un metodo di lavoro, capacità progettuale e capacità inventiva, rispettando tempi e consegne.</p>	<p>Disegni ed elaborati sui singoli elementi e costruzione di sequenze di movimenti. Disegni di volumi, ombre e luce. Produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte e movimenti artistici analizzati.</p>	<p>Attività guidate di produzione e rielaborazione. Lezione frontale, mappe concettuali Lettura e sottolineatura del libro di testo in classe Materiale di approfondimento come documentari e video brevi Laboratori di manualità collegati agli argomenti di storia dell'arte trattati in classe</p>	<p>Materiale di base richiesto agli alunni: Matite HB e 2B Album da disegno misura 33x 48, ruvido Confezione di pastelli e pennarelli Confezione di tempere Pennelli punta piatta e punta tonda Cartelletta rigida della dimensione dell'album</p> <p>Materiale aggiuntivo che potrebbe essere richiesto in itinere: Acquerelli, cartoncini colorati, pastelli a olio colorati</p>	<p>1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE</p> <p>Storia dell'arte: Interrogazioni periodiche e verifiche scritte con domande aperte e/o a scheda.</p> <p>Disegno/ manualità: Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, con le tecniche e i materiali stabiliti. Gli elaborati saranno valutati in base ai seguenti criteri: Comprensione della consegna e delle finalità dell'esercizio Pulizia e precisione del segno e nelle campiture di colore Rispetto della puntualità di consegna e gestione del materiale.</p>

<p>OSSERVARE E COMUNICARE</p>	<p>Leggere e comprendere Capacità di osservazione e sintesi Applicazione delle regole compositive</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi.</p> <p>Osservare e descrivere con gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche, immagini dinamiche.</p>	<p>Codici e regole compositive: linee, colori, forme, spazio, movimento, inquadrature, piani sequenze... Il paesaggio. La figura umana. Espressività della figura. Individuare nell'immagine gli elementi che producono effetti dinamici. Schemi sulle linee- forza ricavate da immagini date. Approfondimento: effetti visivi della figura e dello sfondo.</p>	<p>Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse e la curiosità. Osservazioni guidate e relativi dibattiti. Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte. Collegamenti con le altre discipline. Lettura del testo, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato.</p>		<p>1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE</p> <p>Prove di lettura e comprensione di immagini date e/o opere d'arte.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</p>	<p>Conoscere il patrimonio artistico Mostrare interesse verso le problematiche artistiche</p> <p>Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte moderna e contemporanea. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti:</p> <p>L'Arte dell'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo Post-Impressionismo, Puntinismo e Divisionismo. Art Nouveau L'Arte del Novecento: Fauves Espressionismo Cubismo Futurismo Astrattismo Pittura Metafisica Surrealismo Pop-Art Arte contemporanea.</p>	<p>Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. Spiegazione e applicazione degli elementi fondamentali del metodo di lettura e analisi di un'opera d'arte. Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale.</p>		<p>1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE</p> <p>Prove scritte relative alla conoscenza del patrimonio artistico del territorio.</p>

TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012	COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA TRASVERSALI alle DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE per la SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale ➤ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento ➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali ➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare.
	2) Comunicare	Comunicare Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
	3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
	4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
	5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
	6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
	7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.
		Acquisire ed interpretare l'informazione

	8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.
--	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Programmazione per *Competenze disciplinari*: Scuola Primaria – **Classe 1^a-- TECNOLOGIA--**

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO DI		ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE <i>LUDICO/PRATICHE – ORALI – SCRITTE</i>	ATTIVITA' DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
	ABILITA' RICHIESTE Sa	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce		
<p>NUCLEO:</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Impiegare tecniche diverse per rappresentare semplici oggetti. ❖ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (gomma, temperino,...). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'uso degli strumenti utili al disegno (pennarelli punta fine e grossa, pastelli, tempere,...). ❖ L'uso corretto del materiale scolastico (colla, forbici, gomma, ...). ❖ Attraverso i cinque sensi, riconosce le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Collegamento dell'oggetto alla propria funzionalità. ❖ Realizzazione manuale di un oggetto seguendo le indicazioni date dall'insegnante. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elencare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto. 	<p>principali di alcuni materiali.</p>		
<p>NUCLEO: PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizzare un manufatto seguendo le istruzioni date. ❖ Eseguire interventi di decorazione e di cura del proprio corredo scolastico. ❖ Elencare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Strumenti e materiali necessari per realizzare un semplice manufatto. ❖ Le fasi per realizzare un manufatto. ❖ Le modalità per eseguire semplici decorazioni utilizzando i quadretti (es. cornicette). ❖ Il corretto utilizzo del materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pianificazione e fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ❖ Realizzazione di un manufatto comprendendo e seguendo le indicazioni date. 	

TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA -
CLASSE: SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI alle discipline
COMPETENZE	ABILITÀ RICHIESTE Sa:	CONOSCENZE NECESSARIE Conosce:	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8
VEDERE E OSSERVARE L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	<ul style="list-style-type: none"> - esplorare per scoprire usi funzioni e caratteristiche di semplici oggetti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso di strumenti utili al disegno - le parti, i materiali e le funzioni di oggetti di uso quotidiano. - le proprietà dei materiali esaminati. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse dell' ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - elencare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto - prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe 	<ul style="list-style-type: none"> - strumenti e materiali necessari per realizzare un semplice manufatto 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando anche strumenti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> - progettare e realizzare semplici strumenti e manufatti seguendo le istruzioni - smontare semplici oggetti per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento. - riconoscere e denominare le parti principali del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - le fasi per realizzare un manufatto - la struttura e la funzione di oggetti - il computer e le parti che lo compongono 	

TECNOLOGIA**VEDERE E OSSERVARE – TEC3**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
L'alunno esplora e interpreta elementi del mondo artificiale individuandone caratteristiche e proprietà.	Eeguire semplici osservazioni e misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione. Sperimentare le proprietà degli oggetti dell'ambiente circostante.	Disegno della classe e/o della cameretta. Esperimenti con i diversi materiali (plastica, metallo, carta, legno...)	1-3-6

PREVEDERE E IMMAGINARE – TEC3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di prevederne altri utilizzi.	Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e ipotizzare possibili miglioramenti.	Oggetti di uso comune (es. temperino, biro, abaco, puzzle ecc.)	1-3-6-9-12

INTERVENIRE E TRASFORMARE – TEC3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Eeguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti, in considerazione anche di possibili variabili (intolleranze alimentari, differenze culturali e religiose).	Modellini di oggetti e/o spazi, diagrammi. Uso colori, colle, nastro adesivo ecc. Diagrammi, alimenti da assemblare (es. preparazione macedonia, di un panino ecc.)	1 -3-6-9-10-12

TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA**Classe IV**

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA' DI VERIFICA
	ABILITÀ RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. ● Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. 	<p>Nucleo 1: VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La procedura per la realizzazione di semplici manufatti. <p>Nucleo 2: PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La possibile procedura per realizzare un manufatto. <p>Nucleo 3: INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in pratica le fasi per realizzare un manufatto. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 	<p>Nucleo 2: PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare programmi e varie piattaforme. ● Corretto utilizzo del materiale scolastico e non. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i vantaggi derivanti dall'utilizzo di un prodotto tecnologici. 	<p>Nucleo 3: INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Utilizzare programmi multimediali e programmare (Coding, robotica e diverse applicazioni).</p>	

TECNOLOGIA – SCUOLA
PRIMARIA - CLASSE: QUINTA

COMPETENZE PREVISTE	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA' RICHIESTE	CONOSCENZE NECESSARIE
	<p>SA:</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. ☐ Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti ed attività spiegando le fasi del processo ed utilizzando anche semplici schemi. 	<p>CONOSCE:</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Le caratteristiche di un oggetto, la sua struttura ed il suo funzionamento . ☐ Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica(righello, squadra, compasso...). ☐ L'uso del PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. ☐ Alcuni strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ La procedura per pianificare un'attività e progettare e realizzare semplici manufatti.

☐ OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE.

☐ PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.

PIANO DI LAVORO ANNUALE DI TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE
		ABILITÀ	CONOSCENZE			
MODULO I I MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di comprendere la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente Riconoscere la diversa natura dei materiali Individuare le caratteristiche e le proprietà dei materiali in relazione al loro corretto impiego Conoscere le tecnologie di produzione, le trasformazioni e le utilizzazioni dei diversi materiali Saper valutare l'impatto sull'ambiente dei materiali analizzati Saper adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati Individuare, spiegare e confrontare le caratteristiche fisiche, meccaniche, tecnologiche, gli usi e gli impieghi dei materiali più comuni: legno, carta, vetro, plastica Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti Saper descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo dei vari materiali Promuovere e sperimentare la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> I materiali risorse rinnovabili e non rinnovabili; classificazione e proprietà dei materiali Il legno l'albero e le sue parti; struttura e difetti del legno; proprietà dei legnami; classificazione e impieghi dei legnami; i derivati del legno; la lavorazione del legno; il disboscamento La carta materie prime; ciclo di produzione della carta; proprietà della carta; i più comuni tipi di carta. Il vetro la materia prima; tipi di vetro; produzione e lavorazione del vetro Le materie plastiche struttura e proprietà delle materie plastiche; ciclo di produzione dei manufatti in plastica I rifiuti la raccolta differenziata; riciclo di carta, vetro, plastica, alluminio e rifiuti organici 	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali Lezioni dialogate Lettura guidata del libro di testo Attività operative e/o manuali Esercitazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo Proiezioni audio-visive Mappe concettuali e/o schede esplicative di supporto Classroom - Meet 	<ul style="list-style-type: none"> Prove scritte Utilizzo linguaggio specifico della disciplina; coerenza e livello di approfondimento delle risposte Prove orali Grado di conoscenza degli argomenti trattati accompagnato da corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; capacità espositiva Prove grafiche Completezza e correttezza dell'elaborato grafico; qualità grafica Prove operative originalità
MODULO II IL DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e analizzare la forma degli oggetti Riconoscere negli oggetti le forme geometriche fondamentali Essere in grado di scegliere lo strumento di disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica Individuare e utilizzare caratteristiche di modularità e struttura portante delle forme Rappresentare graficamente forme bidimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare in maniera corretta gli strumenti da disegno Saper disegnare le principali figure geometriche Saper riprodurre motivi geometrici decorativi Saper realizzare strutture portanti e modulari Saper ridurre e ingrandire in scala figure geometriche e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Il disegno geometrico e i suoi strumenti gli strumenti e il materiale per il disegno; costruzioni geometriche di base; riproduzione di motivi geometrici decorativi; la struttura delle figure geometriche; ingrandimento e riduzione di una figura; le scale di proporzione 			

PIANO DI LAVORO ANNUALE DI TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE
		ABILITÀ	CONOSCENZE			
MODULO I LE RISORSE ALIMENTARI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la relazione tra uomo e ambiente che lo circonda Individuare i principi e le tecniche per un'agricoltura ecocompatibile Essere in grado di scegliere prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente Conservare correttamente i prodotti alimentari più comuni Conoscere e applicare le regole e i principi di un regime alimentare sano ed equilibrato Saper scegliere gli alimenti attraverso la lettura delle etichette 	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati Riconoscere i prodotti ottenuti da coltivazioni biologiche Saper descrivere i procedimenti di lavorazione, trasformazione e conservazione dei principali alimenti Riconoscere gli alimenti sulla base delle loro caratteristiche nutrizionali Calcolare il valore energetico dei cibi consumati quotidianamente Adottare nell'acquisto dei cibi scelte salutari e rispettose dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'agricoltura principali fattori che influenzano l'agricoltura; prodotti a Km 0, da agricoltura biologica e OGM L'industria alimentare tecniche di lavorazione e trasformazione degli alimenti; la conservazione degli alimenti; confezione ed etichette dei prodotti alimentari Educazione alimentare principi nutritivi contenuti negli alimenti e loro principali funzioni; regole per un'alimentazione sana ed equilibrata 	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali Lezioni dialogate Lettura guidata del libro di testo Attività operative e/o manuali Esercitazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo Proiezioni audio-visive Mappe concettuali e/o schede esplicative di supporto Classroom - Meet 	<ul style="list-style-type: none"> Prove scritte Utilizzo linguaggio specifico della disciplina; coerenza e livello di approfondimento delle risposte Prove orali Grado di conoscenza degli argomenti trattati accompagnato da corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; capacità espositiva Prove grafiche Completezza e correttezza dell'elaborato grafico; qualità grafica Prove operative originalità
MODULO II USO DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali materiali da costruzione Conoscere i nomi dei principali impianti presenti in un edificio Saper disegnare la pianta della propria casa Individuare le principali caratteristiche degli insediamenti urbani e le peculiarità del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche dei principali materiali per l'edilizia Distinguere gli elementi strutturali di un edificio Descrivere l'iter progettuale e le fasi del processo di costruzione di un edificio Conoscere il funzionamento dei principali impianti dell'abitazione Riconoscere i diversi tipi di insediamenti Individuare le principali strutture urbanistiche della propria città 	<ul style="list-style-type: none"> Gli edifici i materiali da costruzione; le strutture portanti orizzontali e verticali di un edificio; come si progetta e si costruisce un edificio; gli spazi interni e i principali impianti di un'abitazione Gli spazi urbani l'urbanistica e la tutela del territorio; le barriere architettoniche 			
MODULO III IL DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare e costruire solidi in cartoncino Saper rappresentare figure piane e solidi geometrici utilizzando elementi del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare in maniera corretta gli strumenti da disegno Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino Saper rappresentare figure geometriche piane, solidi e gruppi di solidi in proiezione ortogonale 	<ul style="list-style-type: none"> Lo sviluppo dei solidi costruzione di figure geometriche solide con cartoncino Le proiezioni ortogonali rappresentazione di figure geometriche piane e solide col metodo delle proiezioni ortogonali 			

PIANO DI LAVORO ANNUALE DI TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE
		ABILITÀ	CONOSCENZE			
MODULO I L'ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali fonti di energia e le loro trasformazioni • Acquisire il concetto di fonte energetica esauribile e rinnovabile • Conoscere il funzionamento delle centrali che utilizzano fonti di energia tradizionali e alternative • Capire come lo sviluppo e il progresso siano legati all'utilizzo delle energetiche • Analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e i conseguenti possibili impatti sull'ambiente, sulla salute e sull'economia • Adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati • Saper riconoscere e classificare le diverse risorse energetiche • Saper analizzare vantaggi e svantaggi derivanti dall'uso di fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili • Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. • Saper individuare possibili soluzioni relative al risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Energia Concetto di energia e lavoro; forme e trasformazioni dell'energia • Le fonti di energia e il problema energetico fonti energetiche rinnovabili ed esauribili; impatto ambientale • Produzione di energia elettrica Centrali energetiche tradizionali e alternative 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni dialogate • Lettura guidata del libro di testo • Attività operative e/o manuali • Esercitazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Proiezioni audio-visive • Mappe concettuali e/o schede esplicative di supporto • Classroom - Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte Utilizzo linguaggio specifico della disciplina; coerenza e livello di approfondimento delle risposte • Prove orali Grado di conoscenza degli argomenti trattati accompagnato da corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; capacità espositiva • Prove grafiche Completezza e correttezza dell'elaborato grafico; qualità grafica • Prove operative originalità
MODULO II IL DISEGNO TECNICO	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di disegnare semplici figure piane, solidi e gruppi di solidi col metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in maniera corretta gli strumenti da disegno • Saper rappresentare figure geometriche piane, solidi e gruppi di solidi in proiezione ortogonale e assonometria 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proiezioni ortogonali rappresentazione di figure geometriche piane e solide col metodo delle proiezioni ortogonali • Le proiezioni assonometriche rappresentazione di figure geometriche piane e solide col metodo dell'assonometria (isometrica, monometrica e cavaliera) 			

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – SPAGNOLO Classi Prime 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi messaggi se pronunciati chiaramente. • Identificare le informazioni essenziali di brevi testi multimediali o dialoghi su argomenti personali e familiari. • Riconoscere i principali suoni della lingua spagnola. 	<p><u>Funzioni comunicative</u></p> <p>Dare istruzioni all'interno dell'aula, salutare e congedarsi, presentarsi e presentare gli altri, chiedere e dire la nazionalità di origine, identificare qualcuno, parlare della famiglia, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, chiedere e dire</p>	<p>Avere cura delle intelligenze multiple degli allievi e tenere conto dei loro bisogni educativi e culturali sono i punti di attenzione che orientano la scelta della strategia di volta in volta più efficace per individualizzare gli insegnamenti. La mia attenzione sarà rivolta sia agli interventi di recupero e sostegno, sia al potenziamento delle eccellenze.</p> <p>· Verrà privilegiata una modalità d'insegnamento induttiva per <i>problem-solving</i> e <i>brainstorming</i>.</p>	<p>Durante le lezioni potranno essere utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Appunti • Lim • Cd/dvd • Strumenti multimediali • Testi estrapolati da libri in lingua 	<p>Nel corso delle attività quotidiane si procederà all'osservazione periodica dei processi di apprendimento attraverso le esercitazioni individuali e collettive, le simulazioni di attività quotidiane, le interrogazioni orali, la correzione dei compiti svolti a casa.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e di cultura. • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline. 	<p>che oggetto è, descrivere e localizzare un oggetto, descrivere la casa e le sue parti, augurare e ringraziare, parlare dell'ora, esprimere accordo e disaccordo, esprimere gusti e preferenze, parlare della frequenza.</p> <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <p>I pronomi personali soggetto, i verbi <i>ser</i> y <i>estar</i>, il genere e il numero dei sostantivi, gli articoli determinativi e indeterminativi. I numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Verrà incoraggiato l'apprendimento collaborativo: sviluppo dell'abilità di lavorare con gli altri, attraverso interazione in gruppi e coppie. · Saranno favorite le attività in piccolo gruppo e il <i>peer tutoring</i> per favorire l'inclusione e l'attiva partecipazione di tutti e di ciascuno alla vita scolastica. · Si privilegerà l'apprendimento esperienziale e laboratoriale. · Attraverso la sollecitazione delle conoscenze pregresse verranno introdotti nuovi argomenti e create aspettative. 		<p>Prove orali e scritte verranno svolte durante e al termine delle attività didattiche e mireranno ad accertare le competenze relative agli obiettivi di apprendimento indicati precedentemente. Le prove che verranno somministrate agli studenti comprenderanno le seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari vero/falso • Questionari scelta multipla • Prove di
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o con una persona con cui si ha familiarità in maniera adeguata al contesto. • Interagire con uno o più interlocutori disposti a collaborare, comprendere i punti chiave di una conversazione. • Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi, oggetti e semplici informazioni relative a argomenti familiari, anche se con esitazioni e/o errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, eventualmente integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<p>ordinali. I relativi <i>que y donde</i>. I verbi regolari in -<i>ar, -er, -ir</i> al presente indicativo, genere e numero degli aggettivi, i pronomi interrogativi, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi dimostrativi, gli aggettivi indefiniti, i verbi irregolari al presente (<i>e →ie, e →i, o →ue</i>), i verbi: <i>tener, ir, venir, oír, decir</i>, gli avverbi di luogo, differenza <i>hay - está/están</i>.</p> <p><u>Areæ lessicali</u> Gli oggetti della classe, l'alfabeto, i saluti, i numeri fino a 100, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, le nazionalità, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e il carattere, la casa, gli animali, le materie scolastiche, gli alimenti, la casa, gli sport, i mezzi di trasporto.</p> <p><u>Cultura, civiltà, compiti di realtà</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> · Si avrà cura di sviluppare processi di autovalutazione ed elaborazione di strategie di apprendimento personali. · Verranno utilizzati mediatori didattici e approcci multisensoriali che facilitino l'apprendimento e la comprensione (immagini, schemi, mappe ...) per favorire l'apprendimento visivo e uditivo. · Si utilizzeranno rinforzi verbali e scritti per migliorare l'autostima, accrescere e consolidare l'apprendimento di contenuti didattici, l'impegno e l'autonomia. · Le attività potranno essere modificate, integrate o rinforzate in base alla motivazione e alle esigenze degli alunni. <p>L'attenzione sarà rivolta allo sviluppo di tutte le abilità, incluse espressività e capacità di relazione.</p>	<p>completamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di collegamento • Domande aperte • Prove di ascolto • Prove per il controllo delle conoscenze specifiche. <p>Verranno predisposte prove personalizzate per alunni con particolari difficoltà al fine del raggiungimento dei saperi minimi irrinunciabili e i contenuti proposti verranno semplificati attraverso schede e schemi riassuntivi. L'insegnante inoltre provvederà ad adottare le misure compensative e dispensative per gli alunni con DSA. Per gli alunni diversamente abili verranno somministrate prove semplificate o differenziate sulla base degli obiettivi fissati nel PEI dei singoli alunni.</p>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi e dialoghi per fornire o conoscere dati personali. • Scrivere brevi testi e frasi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	Le competenze sociali e civiche verranno sviluppate attraverso le attività e le letture selezionate durante l'anno dalle sezioni Civilización y destrezas del libro di testo.			Le prove orali e scritte dovranno accertare le competenze degli obiettivi di apprendimento. La valutazione al termine di ogni quadrimestre terrà conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, della modalità di partecipazione alle attività svolte e della continuità e costanza nello studio.
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse verso un'altra cultura. • Confrontare modelli culturali e riflettere in modo semplice sulle differenze con la propria cultura di appartenenza. • Sviluppare curiosità verso gli aspetti socio-culturali del mondo ispanico. 				

OBIETTIVI MINIMI:

Comprensione orale	Comprendere istruzioni e messaggi brevi, semplici, dati molto lentamente e con pause
Produzione orale	Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente, anche con qualche incertezza
Comprensione scritta	Comprendere globalmente testi semplici su argomenti noti, talvolta con supporto visivo

Produzione scritta	Saper scrivere e/o completare testi semplici su argomenti personali in modo comprensibile anche se non sempre corretto
Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Usare le funzioni linguistiche di base, le strutture morfosintattiche relative e il lessico corrente
Conoscenza della cultura e della civiltà	Dimostrare interesse e curiosità verso gli usi e costumi dei paesi del mondo ispanico
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere il valore dell'errore Conoscere il proprio stile di apprendimento

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – SPAGNOLO Classi Seconde 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi messaggi se pronunciati chiaramente. • Identificare le informazioni essenziali di brevi testi multimediali o dialoghi su argomenti personali e familiari. • Riconoscere i principali suoni della lingua spagnola. 	<p><u>Funzioni comunicative</u></p> <p>Parlare di attività abituali. Parlare di ciò che si sta facendo. Chiedere e parlare di azioni passate. Dare suggerimenti. e indicazioni. Parlare di azioni recenti. Raccontare storie. Parlare di azioni abituali nel</p>	<p>Avere cura delle intelligenze multiple degli allievi e tenere conto dei loro bisogni educativi e culturali sono i punti di attenzione che orientano la scelta della strategia di volta in volta più efficace per individualizzare gli insegnamenti. La mia attenzione sarà rivolta sia agli interventi di recupero e sostegno, sia al potenziamento delle</p>	<p>Durante le lezioni potranno essere utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Appunti • Lim • Cd/dvd • Strumenti multimediali • Testi estrapolati da libri in lingua 	<p>Nel corso delle attività quotidiane si procederà all'osservazione periodica dei processi di apprendimento attraverso le esercitazioni individuali e collettive, le simulazioni di attività quotidiane, le interrogazioni orali, la correzione dei compiti svolti a casa.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e di cultura. • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline. 	<p>passato. Parlare di obblighi e necessità. Parlare delle condizioni atmosferiche. Descrivere uno stato d'animo. <u>Strutture grammaticali</u> Ir a Infinitivo. Pronomi possessivi. Gli Indefiniti. Estar + Gerundio. Pretérito Indefinido. Pretérito Perfecto Pretérito Imperfecto.</p>	<p>eccellenze. · Verrà privilegiata una modalità d'insegnamento induttiva per <i>problem-solving</i> e <i>brainstorming</i>. · Verrà incoraggiato l'apprendimento collaborativo: sviluppo dell'abilità di lavorare con gli altri, attraverso interazione in gruppi e coppie. · Saranno favorite le attività in piccolo gruppo e il <i>peer tutoring</i> per</p>		<p>Prove orali e scritte verranno svolte durante e al termine delle attività didattiche e mireranno ad accertare le competenze relative agli obiettivi di apprendimento indicati precedentemente. Le prove che verranno somministrate agli studenti comprenderanno le seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari vero/falso • Questionari scelta multipla
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o con una persona con cui si ha familiarità in maniera adeguata al contesto. • Interagire con uno o più interlocutori disposti a collaborare, comprendere i punti chiave di una conversazione. • Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi, oggetti e semplici informazioni relative a argomenti familiari, anche se con esitazioni e/o errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, eventualmente integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<p><u>Aree lessicali</u></p> <p>Emozioni e stati d'animo Numeri ordinali Date Monete e banconote Numeri superiori a 100 Racconti e personaggi storici</p> <p>Mezzi di trasporto Clima e tempo atmosferico Sport e tempo libero Gli animali Strumenti musicali</p> <p><u>Cultura, civiltà, compiti di realtà</u></p> <p>Le competenze sociali e civiche verranno sviluppate attraverso le attività e le letture selezionate durante l'anno dalle sezioni</p> <p>Civilización y destrezas del libro di testo.</p>	<p>favorire l'inclusione e l'attiva partecipazione di tutti e di ciascuno alla vita scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Si privilegerà l'apprendimento esperienziale e laboratoriale. · Attraverso la sollecitazione delle conoscenze pregresse verranno introdotti nuovi argomenti e create aspettative. · Si avrà cura di sviluppare processi di autovalutazione ed elaborazione di strategie di apprendimento personali. · Verranno utilizzati mediatori didattici e approcci multisensoriali che facilitino l'apprendimento e la comprensione (immagini, schemi, mappe ...) per favorire l'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di completamento • Prove di collegamento • Domande aperte • Prove di ascolto • Prove per il controllo delle conoscenze specifiche. <p>Verranno predisposte prove personalizzate per alunni con particolari difficoltà al fine del raggiungimento dei saperi minimi irrinunciabili e i contenuti proposti verranno semplificati attraverso schede e schemi riassuntivi. L'insegnante inoltre provvederà ad adottare le misure compensative e dispensative per gli alunni con DSA. Per gli alunni diversamente abili verranno somministrate prove semplificate o differenziate sulla base degli obiettivi fissati nel</p>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi e dialoghi per fornire o conoscere dati personali. • Scrivere brevi testi e frasi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 		visivo e uditivo. · Si utilizzeranno rinforzi verbali e scritti per migliorare l'autostima, accrescere e consolidare l'apprendimento di contenuti didattici, l'impegno e l'autonomia. · Le attività potranno essere modificate, integrate o rinforzate in base alla motivazione e alle esigenze degli alunni.		PEI dei singoli alunni. Le prove orali e scritte dovranno accertare le competenze degli obiettivi di apprendimento. La valutazione al termine di ogni quadrimestre terrà conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, della modalità di partecipazione alle attività svolte e della continuità e costanza nello studio.
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse verso un'altra cultura. • Confrontare modelli culturali e riflettere in modo semplice sulle differenze con la propria cultura di appartenenza. • Sviluppare curiosità verso gli aspetti socio-culturali del mondo ispanico. 		L'attenzione sarà rivolta allo sviluppo di tutte le abilità, incluse espressività e capacità di relazione.		

OBIETTIVI MINIMI:

Comprensione orale	Comprendere istruzioni e messaggi brevi, semplici, dati molto lentamente e con pause
Produzione orale	Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente, anche con qualche incertezza
Comprensione scritta	Comprendere globalmente testi semplici su argomenti noti, talvolta con supporto visivo

Produzione scritta	Saper scrivere e/o completare testi semplici su argomenti personali in modo comprensibile anche se non sempre corretto
Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Usare le funzioni linguistiche di base, le strutture morfosintattiche relative e il lessico corrente
Conoscenza della cultura e della civiltà	Dimostrare interesse e curiosità verso gli usi e costumi dei paesi del mondo ispanico
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere il valore dell'errore Conoscere il proprio stile di apprendimento

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – SPAGNOLO Classi Terze 2020/2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE
	ABILITÀ	CONOSCENZE	<p>Avere cura delle intelligenze multiple degli allievi e tenere conto dei loro bisogni educativi e culturali sono i punti di attenzione che orientano la scelta della strategia di volta in volta più efficace per individualizzare gli insegnamenti. La mia attenzione sarà rivolta sia agli interventi di recupero e sostegno, sia al potenziamento delle eccellenze.</p> <p>· Verrà privilegiata una modalità d'insegnamento induttiva per <i>problem-solving</i> e <i>brainstorming</i>.</p>	<p>Durante le lezioni potranno essere utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • Appunti • Lim • Cd/dvd • Strumenti multimediali • Testi estrapolati da libri in lingua 	(DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi messaggi se pronunciati chiaramente. • Identificare le informazioni essenziali di brevi testi multimediali o dialoghi su argomenti personali e familiari. • Riconoscere i principali suoni della lingua spagnola. 	<p><u>Funzioni comunicative</u></p> <p>Esprimere e chiedere opinioni Fare paragoni Esprimere il proprio accordo o disaccordo Parlare dello stato di salute Presentare degli avvenimenti in modo impersonale</p>			

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comprensione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e di cultura. • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline. 	<p>Parlare al passato Parlare di piani futuri Fare previsioni o ipotesi <u>Strutture grammaticali</u> I comparativi Imperativo affermativo Imperativo con i pronomi Riepilogo dei tempi al passato Il futuro semplice Il superlativo <u>Aree lessicali</u> Parti del corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Verrà incoraggiato l'apprendimento collaborativo: sviluppo dell'abilità di lavorare con gli altri, attraverso interazione in gruppi e coppie. · Saranno favorite le attività in piccolo gruppo e il <i>peer tutoring</i> per favorire l'inclusione e l'attiva partecipazione di tutti e di ciascuno alla vita scolastica. · Si privilegerà l'apprendimento esperienziale e laboratoriale. · Attraverso la sollecitazione delle conoscenze pregresse verranno introdotti nuovi argomenti e create 		<p>Prove orali e scritte verranno svolte durante e al termine delle attività didattiche e mireranno ad accertare le competenze relative agli obiettivi di apprendimento indicati precedentemente. Le prove che verranno somministrate agli studenti comprenderanno le seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari vero/falso • Questionari scelta multipla
-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o con una persona con cui si ha familiarità in maniera adeguata al contesto. • Interagire con uno o più interlocutori disposti a collaborare, comprendere i punti chiave di una conversazione. • Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi, oggetti e semplici informazioni relative a argomenti familiari, anche se con esitazioni e/o errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, eventualmente integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<p>Televisione e programmi Salute, piccoli malanni e disordini alimentari. Turismo ed attrazioni turistiche. Le professioni. Lessico inerente biografie di personaggi famosi.</p> <p><u>Cultura, civiltà, compiti di realtà</u></p> <p>Le competenze sociali e civiche verranno sviluppate dalle sezioni Civilización attraverso le attività e le letture selezionate durante l'anno y destrezas del libro di testo.</p>	<p>aspettative.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Si avrà cura di sviluppare processi di autovalutazione ed elaborazione di strategie di apprendimento personali. · Verranno utilizzati mediatori didattici e approcci multisensoriali che facilitino l'apprendimento e la comprensione (immagini, schemi, mappe ...) per favorire l'apprendimento visivo e uditivo. · Si utilizzeranno rinforzi verbali e scritti per migliorare l'autostima, accrescere e consolidare l'apprendimento di contenuti didattici, l'impegno e l'autonomia. · Le attività potranno essere modificate, integrate o rinforzate in base alla motivazione e alle esigenze degli alunni. <p>L'attenzione sarà rivolta allo sviluppo di tutte le abilità, incluse espressività e capacità di relazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di completamento • Prove di collegamento • Domande aperte • Prove di ascolto • Prove per il controllo delle conoscenze specifiche. <p>Verranno predisposte prove personalizzate per alunni con particolari difficoltà al fine del raggiungimento dei saperi minimi irrinunciabili e i contenuti proposti verranno semplificati attraverso schede e schemi riassuntivi. L'insegnante inoltre provvederà ad adottare le misure compensative e dispensative per gli alunni con DSA. Per gli alunni diversamente abili verranno somministrate prove semplificate o differenziate sulla base degli obiettivi fissati nel</p>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi e dialoghi per fornire o conoscere dati personali. • Scrivere brevi testi e frasi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 				
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse verso un'altra cultura. • Confrontare modelli culturali e riflettere in modo semplice sulle differenze con la propria cultura di appartenenza. • Sviluppare curiosità verso gli aspetti socio-culturali del mondo ispanico. 				<p>PEI dei singoli alunni. Le prove orali e scritte dovranno accertare le competenze degli obiettivi di apprendimento. La valutazione al termine di ogni quadrimestre terrà conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, della modalità di partecipazione alle attività svolte e della continuità e costanza nello studio.</p>

OBIETTIVI MINIMI:

Comprensione orale	Comprendere istruzioni e messaggi brevi, semplici, dati molto lentamente e con pause
Produzione orale	Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente, anche con qualche incertezza
Comprensione scritta	Comprendere globalmente testi semplici su argomenti noti, talvolta con supporto visivo

Produzione scritta	Saper scrivere e/o completare testi semplici su argomenti personali in modo comprensibile anche se non sempre corretto
Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Usare le funzioni linguistiche di base, le strutture morfosintattiche relative e il lessico corrente
Conoscenza della cultura e della civiltà	Dimostrare interesse e curiosità verso gli usi e costumi dei paesi del mondo ispanico
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere il valore dell'errore Conoscere il proprio stile di apprendimento

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – FRANCESE - Classi PRIME - a. s. 2020-2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
Comprensione orale - capacità di comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e in situazioni note	Individuare gli elementi essenziali di una conversazione Riconoscere parole e espressioni inerenti alla vita quotidiana Eseguire semplici istruzioni	Funzioni comunicative: Salutare, presentarsi Ringraziare, scusarsi Dare informazioni su sé stessi Descrivere una persona, un oggetto Esprimere possesso Esprimere le proprie preferenze	Lezione frontale Lezione partecipata Prove di ascolto Prove di comprensione di un testo Attività guidate Durante le lezioni verrà privilegiato un apprendimento di tipo laboratoriale ed esperienziale che tenga conto delle intelligenze multiple degli allievi. Saranno privilegiate attività di problem solving e brainstorming e appena sarà possibile attività di peer tutoring. Verranno curati in particolare modo gli interventi di recupero e di sostegno	Libro di testo LIM Cd audio Dvd video Fotocopie Appunti Strumenti multimediali Branzi estratti da altri libri in lingua	Prove a scelta multipla Cloze test Prove di comprensione di un testo scritto con risposte vero/falso, a scelta multipla oppure di completamento Prove sui vocaboli Prove di grammatica La valutazione terrà conto delle prove orali e scritte svolte durante e al termine di ogni unità di apprendimento, dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione alle attività svolte in classe e della continuità nello studio e nella cura e puntualità dei compiti assegnati
Produzione orale- capacità di usare la lingua straniera per esprimere brevi messaggi e rispondere a semplici domande	Rispondere a domande su bisogni essenziali e su argomenti noti Interagire in modo semplice con l'interlocutore se questi parla lentamente e/o ripete quanto detto Usare semplici espressioni e brevi frasi	Aree lessicali: I saluti, i numeri, i colori Gli oggetti della classe I luoghi della città I giorni della settimana, i mesi dell'anno Le nazionalità La descrizione fisica e il carattere La famiglia e gli animali	Per facilitare l'apprendimento verranno utilizzate mappe concettuali, schemi, immagini		Per gli alunni con bisogni educativi speciali verranno predisposte prove personalizzate e semplificate, per gli alunni con DSA si adotteranno le misure compensative e dispensative previste individualmente

<p>Comprensione scritta- capacità di cogliere le informazioni globali di brevi testi scritti</p>	<p>Individuare l'argomento di un breve testo Capire il senso globale di un testo Eseguire consegne e istruzioni semplici</p>	<p>Strutture grammaticali: I pronomi personali soggetto Il verbo essere Gli articoli Il plurale dei nomi e degli aggettivi Il femminile degli aggettivi La frase interrogativa Il verbo avere Gli aggettivi interrogativi Le preposizioni I pronomi personali tonici Gli aggettivi possessivi Il presente indicativo dei verbi in -ER Alcuni verbi irregolari: aller, venir, préférer, commencer</p>			
<p>Produzione scritta – capacità di elaborare brevi messaggi scritti in modo corretto e adeguato al contesto</p>	<p>Scrivere frasi appropriate a situazioni definite Scrivere brevi testi su argomenti noti Rispondere a brevi domande su brani semplici con argomenti trattati in classe</p>				

Conoscenza della cultura e della civiltà	Sviluppare interesse verso un'altra cultura Riflettere in modo semplice sulle differenze culturali con la propria cultura di appartenenza	Civiltà: brani di cultura e letteratura tratti dal libro di testo "Jeu de mots" o estrapolati da altri libri			
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Comprensione orale	Comprendere istruzioni e messaggi brevi, se necessario ripetuti più volte
Produzione orale	Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente, anche con qualche incertezza
Comprensione scritta	Comprendere globalmente testi semplici su argomenti noti
Produzione scritta	Saper scrivere e/o completare testi semplici su argomenti noti in modo comprensibile anche se non necessariamente corretto

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – FRANCESE - Classi SECONDE - a. s. 2020-2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
Comprensione orale - capacità di decodificare un messaggio orale, parlato o registrato	<p>Individuare gli elementi essenziali di una conversazione</p> <p>Riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate</p> <p>Eseguire istruzioni e consegne</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>Presentarsi e salutare, descrivere l'aspetto fisico e il carattere</p> <p>Parlare della propria famiglia</p> <p>Descrivere oggetti, animali</p> <p>Chiedere e dire la data</p> <p>Dire dove si trova qualcosa o qualcuno</p> <p>Descrivere la propria casa e le abitazioni</p> <p>Chiedere e dare indicazioni/ istruzioni</p> <p>Chiedere ed esprimere i propri gusti</p> <p>Esprimere obbligo</p> <p>Proporre, accettare, rifiutare qualcosa</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Prove di ascolto</p> <p>Prove di comprensione di un testo</p> <p>Attività guidate</p> <p>Durante le lezioni verrà privilegiato un apprendimento di tipo laboratoriale ed esperienziale che tenga conto delle intelligenze multiple degli allievi.</p> <p>Saranno privilegiate attività di problem solving e brainstorming e appena sarà possibile attività di peer tutoring.</p> <p>Verranno curati in particolare modo gli interventi di recupero e di sostegno</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Cd audio</p> <p>Dvd video</p> <p>Fotocopie</p> <p>Appunti</p> <p>Strumenti multimediali</p> <p>Brani estratti da altri libri in lingua</p>	<p>Prove per il controllo di conoscenze specifiche</p> <p>Prove a scelta multipla</p> <p>Cloze test</p> <p>Prove di comprensione di un testo scritto con risposte vero/falso, a scelta multipla oppure di completamento</p> <p>Prove sui vocaboli</p> <p>Dettati</p> <p>Prove di grammatica</p> <p>La valutazione terrà conto delle prove orali e scritte svolte durante e al termine di ogni unità di apprendimento, dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione alle attività svolte in classe e della continuità nello studio e nella cura e puntualità dei compiti assegnati</p>

Produzione orale - capacità di usare la lingua straniera per esprimere brevi messaggi relativi a un contesto noto	Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti Interagire in modo semplice con l'interlocutore	Aree lessicali: La casa: le stanze, i mobili e gli spazi domestici I luoghi della città, la strada e il codice della strada I pasti, gli alimenti e le bevande I divertimenti, gli hobby e la tecnologia	Per facilitare l'apprendimento verranno utilizzate mappe concettuali, schemi, immagini		Per gli alunni con bisogni educativi speciali verranno predisposte prove personalizzate e semplificate, per gli alunni con DSA si adotteranno le misure compensative e dispensative previste individualmente
Comprensione scritta - capacità di cogliere le informazioni generali e specifiche di testi scritti di vario tipo	Individuare l'argomento di un testo Capire il senso globale di un testo Eseguire consegne e istruzioni	Strutture grammaticali: Gli aggettivi dimostrativi I pronomi personali tonici L'imperativo Gli avverbi di quantità I numeri ordinali Gli articoli partitivi Il pronome On I verbi impersonali: Il faut e Il y a Le domande con inversione I verbi in -IR Alcuni verbi irregolari (faire, pouvoir, devoir, prendre, boire, manger, attendre, vouloir) I pronomi complemento oggetto diretto			
Produzione scritta – capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto e adeguato al contesto	Scrivere frasi appropriate a situazioni definite Descrivere un'immagine, scrivere brevi testi su argomenti noti Rispondere a questionari su brani con argomenti trattati in classe				

Conoscenza della cultura e della civiltà	Sviluppare interesse verso un'altra cultura Riflettere in modo semplice sulle differenze culturali con la propria cultura di appartenenza	Civiltà: brani di cultura e letteratura tratti dal libro di testo "Jeu de mots" o estrapolati da altri libri			
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Comprensione orale	Saper ascoltare - Comprendere il senso globale di brevi e semplici messaggi.
Produzione orale	Rispondere a semplici domande personali di uso corrente. Utilizzare i contenuti appresi in semplici situazioni comunicative.
Comprensione scritta	Se guidato, comprendere il significato globale di semplici messaggi - Comprendere domande di carattere personale.
Produzione scritta	Se guidato, completare brevi e semplici testi.

OGGETTO: PIANO DI LAVORO DI DISCIPLINA – FRANCESE - Classi TERZE - a. s. 2020-2021

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA	STRUMENTI	VALUTAZIONE (DECLINAZIONE IN TIPOLOGIA PROVE)
	ABILITÀ	CONOSCENZE			
Comprensione orale - capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	<p>Individuare gli elementi essenziali di una conversazione o di un filmato</p> <p>Riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate</p> <p>Comprendere informazioni specifiche</p> <p>Eseguire istruzioni e consegne</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>Dare informazioni su sé stessi e sulla propria famiglia</p> <p>Raccontare le proprie attività quotidiane e dire l'ora</p> <p>Raccontare esperienze fatte</p> <p>Esprimere progetti futuri</p> <p>Esprimere le proprie emozioni</p> <p>Fare ipotesi, previsioni</p> <p>Dare consigli, suggerimenti</p> <p>Localizzare luoghi, persone, cose</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Prove di ascolto</p> <p>Prove di comprensione di un testo</p> <p>Prove di produzione di un testo</p> <p>Attività guidate</p> <p>Durante le lezioni verrà privilegiato un apprendimento di tipo laboratoriale ed esperienziale che tenga conto delle intelligenze multiple degli allievi.</p> <p>Saranno privilegiate attività di problem solving e brainstorming e appena sarà possibile attività di peer tutoring.</p> <p>Verranno curati in particolare modo gli interventi di recupero e di sostegno</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Cd audio</p> <p>Dvd video</p> <p>Fotocopie</p> <p>Appunti</p> <p>Strumenti multimediali</p>	<p>Prove per il controllo di conoscenze specifiche</p> <p>Prove a scelta multipla</p> <p>Cloze test</p> <p>Prove di comprensione di un testo scritto con risposte vero/falso, a scelta multipla oppure di completamento</p> <p>Prove sui vocaboli</p> <p>Dettati</p> <p>Prove di grammatica</p> <p>Produzione di brevi testi di tipo informativo, descrittivo</p> <p>Riassumere brani</p>

<p>Produzione orale - capacità di usare la lingua straniera per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo</p>	<p>Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate</p>	<p>Aree lessicali: I vestiti, le calzature Gli accessori, le materie e le forme I divertimenti, le uscite e gli alloggi I mezzi di trasporto L'ora e le attività quotidiane Il tempo, le materie di scuola, la scuola I paesaggi naturali e il meteo</p>	<p>Per facilitare l'apprendimento verranno utilizzate mappe concettuali, schemi, immagini</p>		<p>La valutazione terrà conto delle prove orali e scritte svolte durante e al termine di ogni unità di apprendimento, dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione alle attività svolte in classe e della continuità nello studio e nella cura e puntualità dei compiti assegnati Per gli alunni con bisogni educativi speciali verranno predisposte prove personalizzate e semplificate, per gli alunni con DSA si adotteranno le misure compensative e dispensative previste individualmente</p>
<p>Comprensione scritta - capacità di cogliere le informazioni generali e specifiche di testi scritti di vario tipo</p>	<p>Individuare l'argomento di un testo Capire il senso globale e l'idea centrale di un testo Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta nel testo Comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo Eseguire consegne e istruzioni</p>	<p>Strutture grammaticali: I comparativi I pronomi COI Il passato e il participio passato L'accordo del participio passato La forma negativa del passato La negazione Il futuro prossimo I pronomi relativi Il presente continuo e il passato recente Il futuro Il condizionale Le espressioni di tempo</p>			
<p>Produzione scritta – capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto e adeguato al contesto comunicativo</p>	<p>Scrivere frasi appropriate a situazioni definite Descrivere un'immagine, un luogo, una persona. Organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo Rispondere a questionari su brani Sintetizzare un testo letto Scrivere una mail di carattere informale</p>				

Conoscenza della cultura e della civiltà	Sviluppare interesse e curiosità verso un'altra cultura Approfondire aspetti culturali dei paesi francofoni Confrontare la cultura francese con quella italiana e riflettere in modo semplice sulle differenze	Civiltà: Branzi di cultura e letteratura estratti dal libro di testo "Jeu de mots" e da altri libri in lingua Educazione civica: Il Parlamento europeo Il razzismo			
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Comprensione orale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di brevi messaggi su argomenti noti
Produzione orale	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, interagire in una situazione colloquiale di uso concreto per soddisfare bisogni essenziali
Comprensione scritta	Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di uso concreto (e-mail, lettere, articoli, brani)
Produzione scritta	Rispondere a semplici domande, completare facili testi, riordinare nella giusta sequenza i paragrafi sparsi di un facile testo, se guidato, produrre brevi messaggi.

Quadro degli obiettivi di competenza al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

Comprensione di un testo scritto	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
Produzione di un testo scritto	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare qualcuno, anche con errori formali che però non compromettano la comprensibilità del messaggio
Comprensione di un testo orale	Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti
Produzione orale	Descrivere persone, oggetti, luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione

CURRICOLO VERTICALE

Italiano1
Matematica43
Inglese69
Storia92
Geografia111
Musica129
Religione154
Scienze motorie172
Arte e immagine189
Tecnologia203
Spagnolo (solo Scuola Secondaria I grado)213
Francese (solo Scuola Secondaria I grado)228